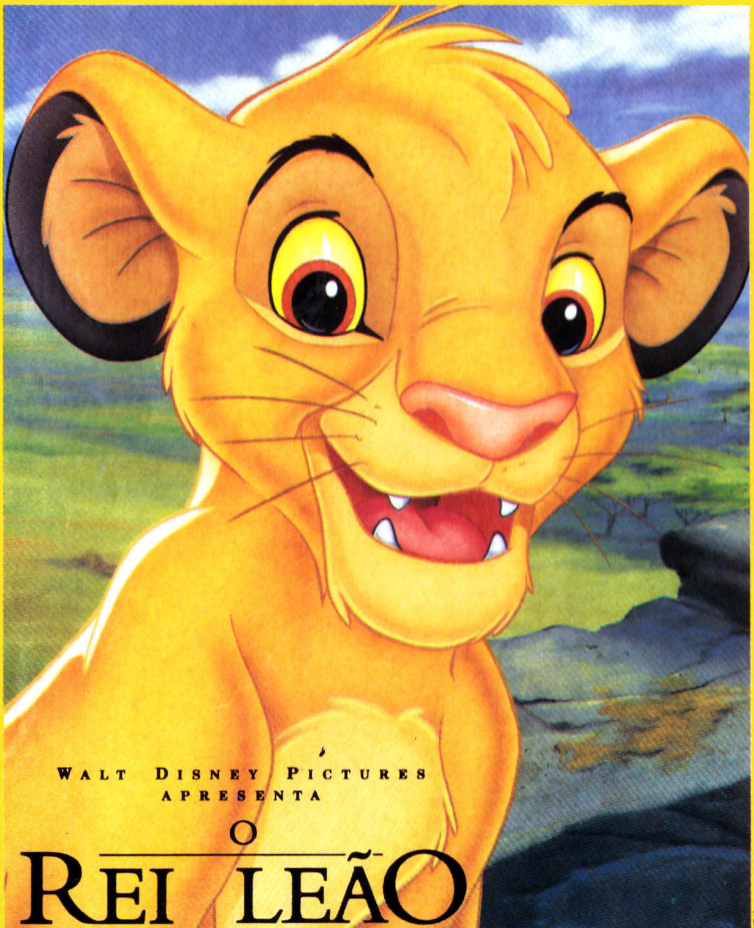
Abril Jovem
206
R$ = A6
VEJA TABELA
CÓD. 5199

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

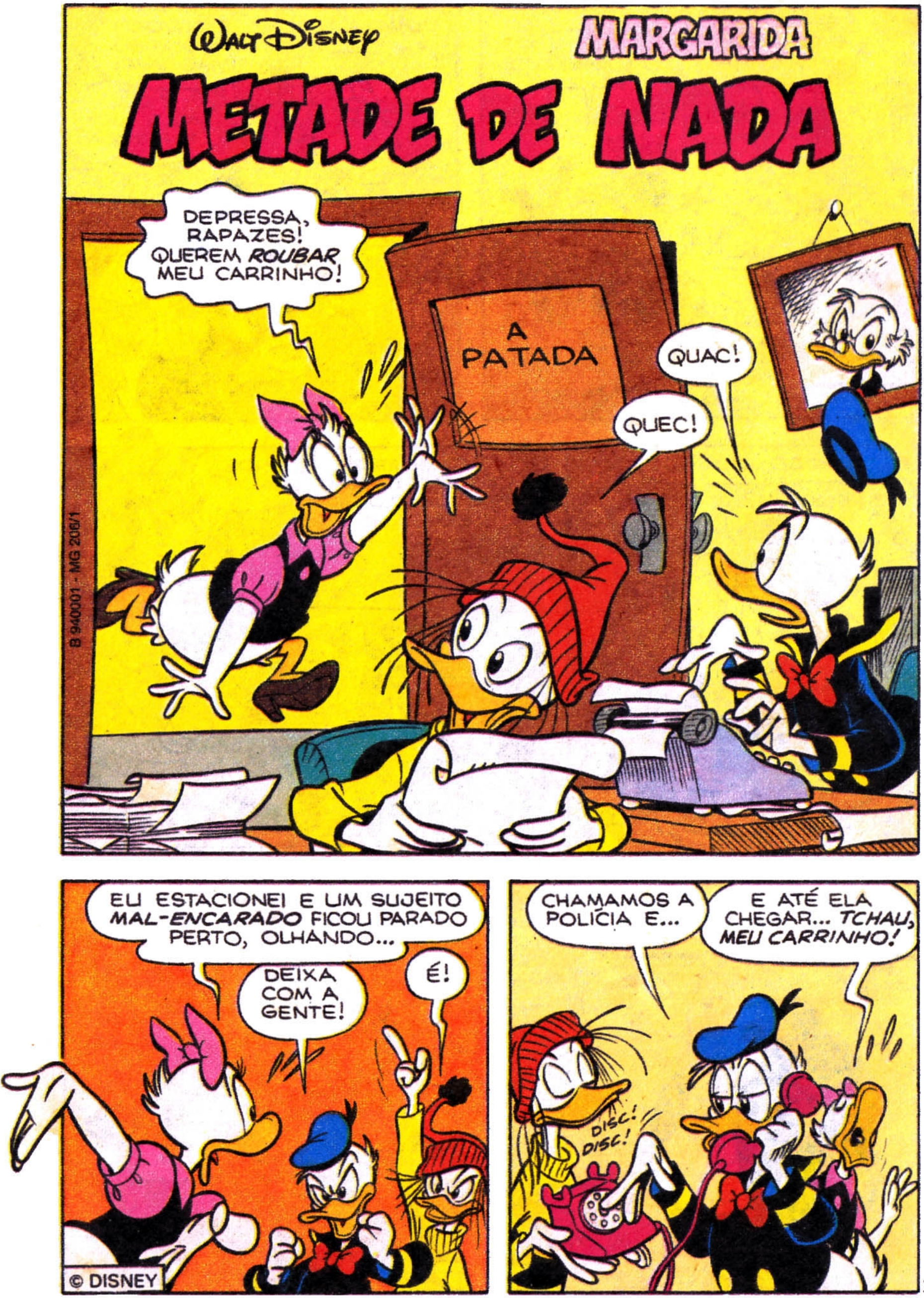
Margarida

ISSN 0104-2122
00206
9 770104 212005

NESTE FILME UM LEÃOZINHO DA SUA IDADE JÁ É REI.

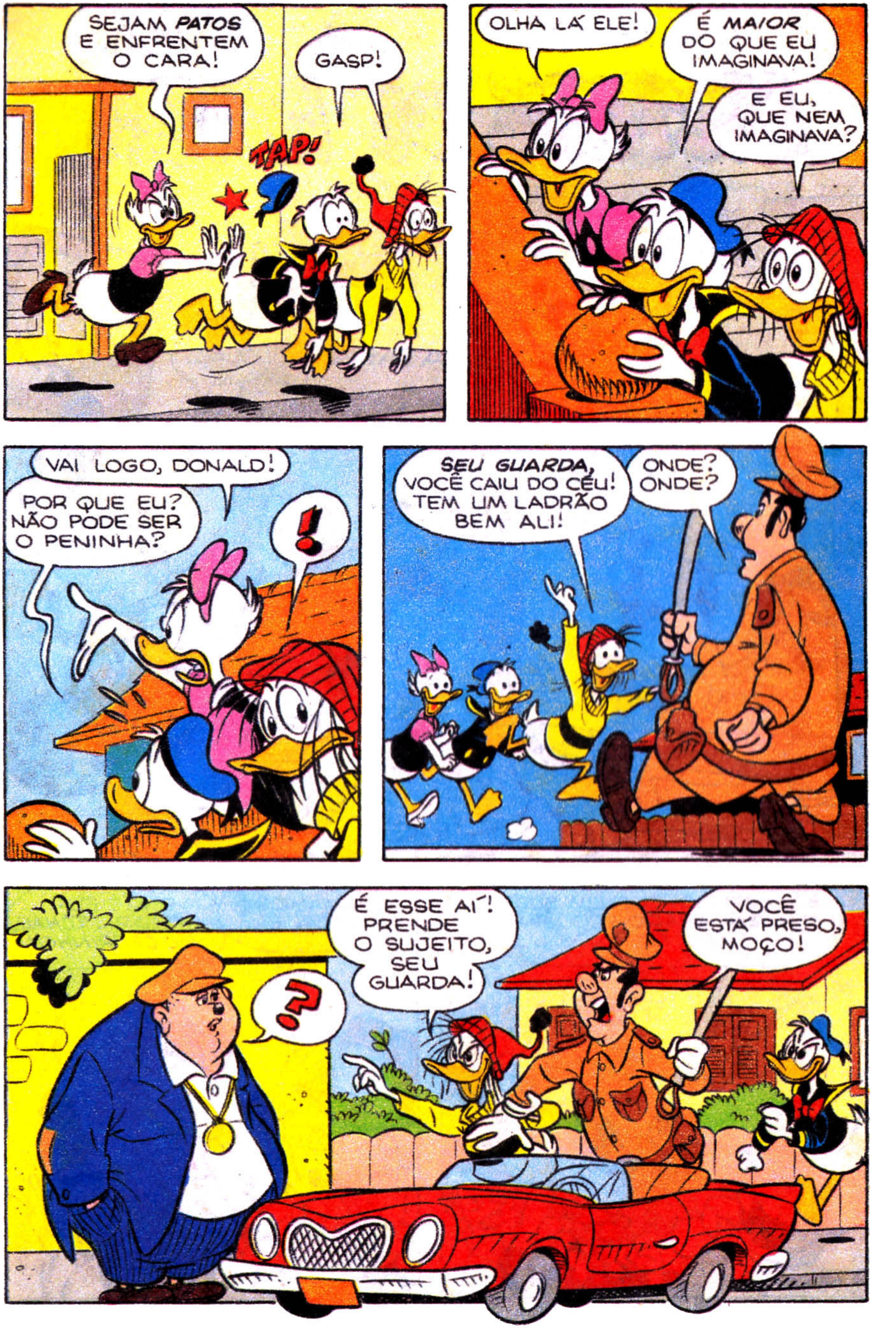


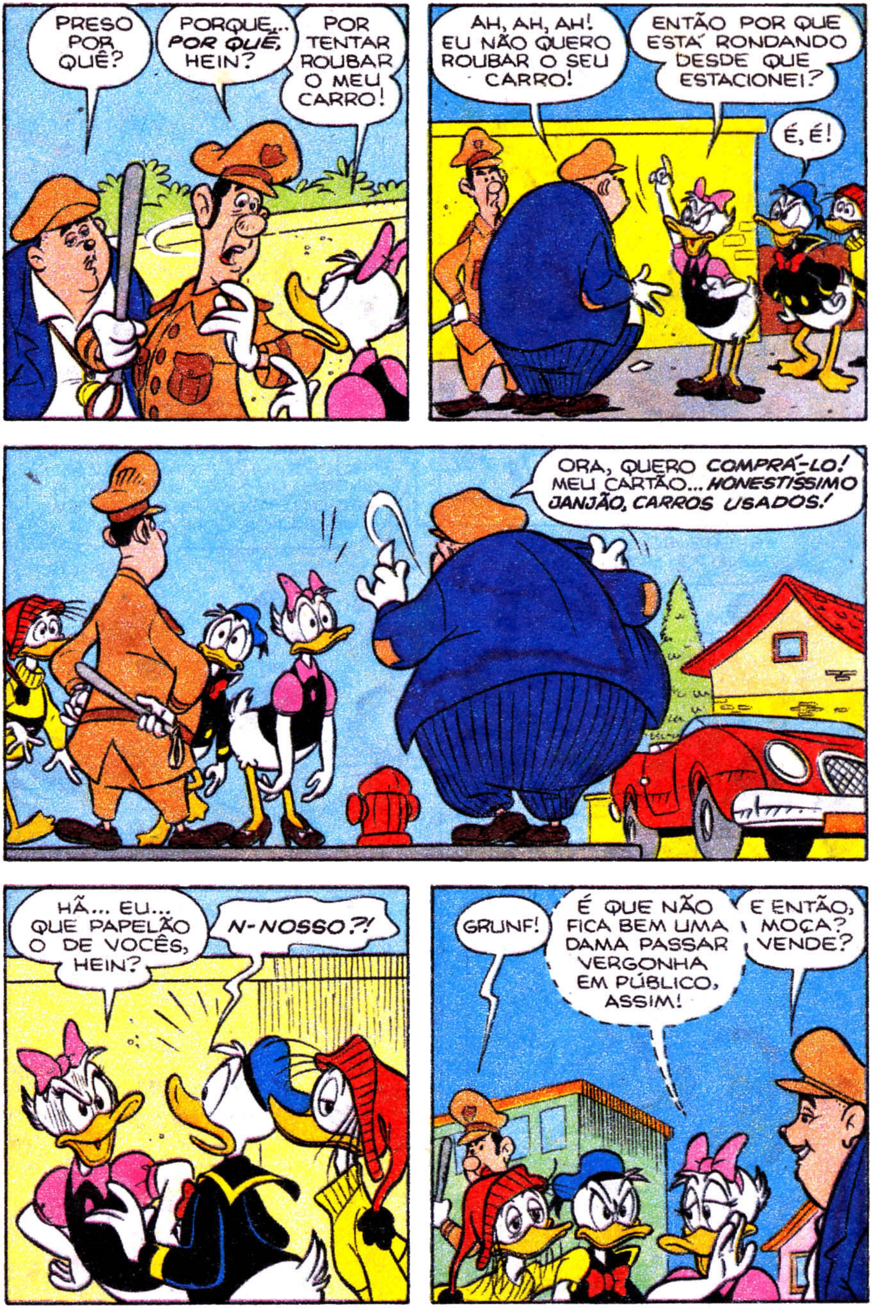
ESTRÉIA DIA 1º DE JULHO NOS MELHORES CINEMAS.

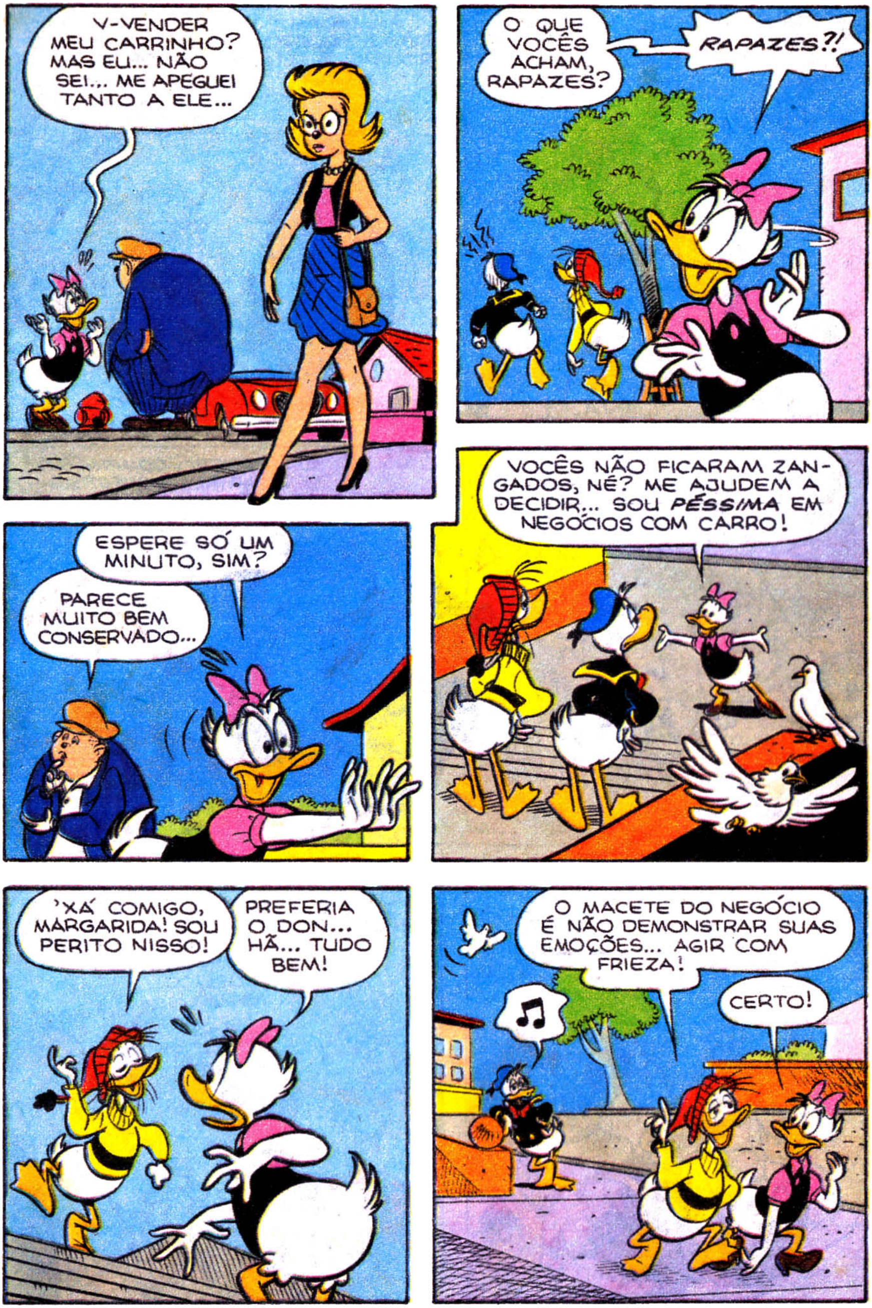


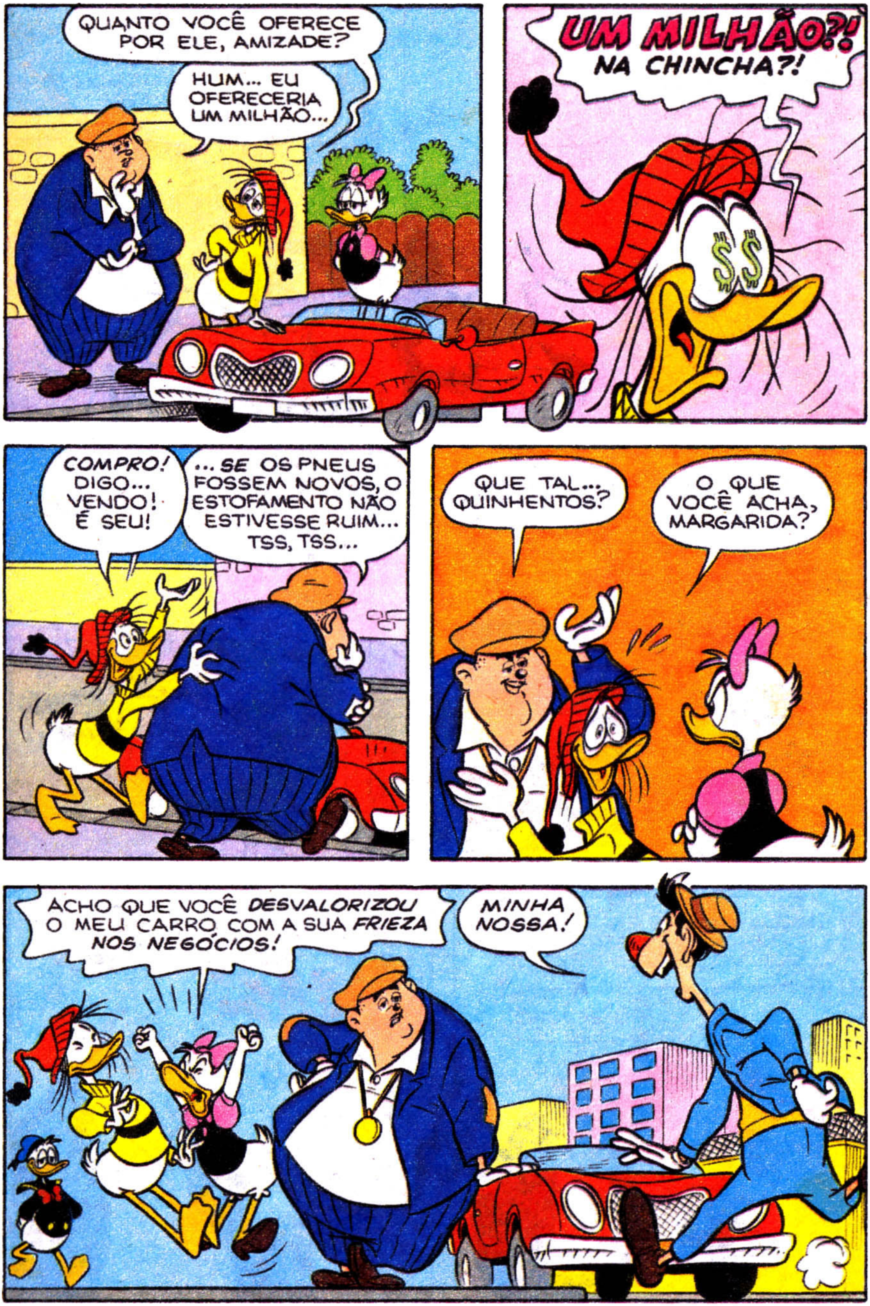
WALT DISNEY
MARGARIDA
METADE DE NADA
DEPRESSA, RAPAZES! QUEREM *ROUBAR* MEU CARRINHO!
A PATADA
QUAC!
QUEC!
B 940001 - MG 208/1
EU ESTACIONEI E UM SUJEITO *MAL-ENCARADO* FICOU PARADO PERTO, OLHANDO...
DEIXA COM A GENTE!
É!
CHAMAMOS A POLÍCIA E...
E ATÉ ELA CHEGAR... *TCHAU, MEU CARRINHO!*
DISC! DISC!

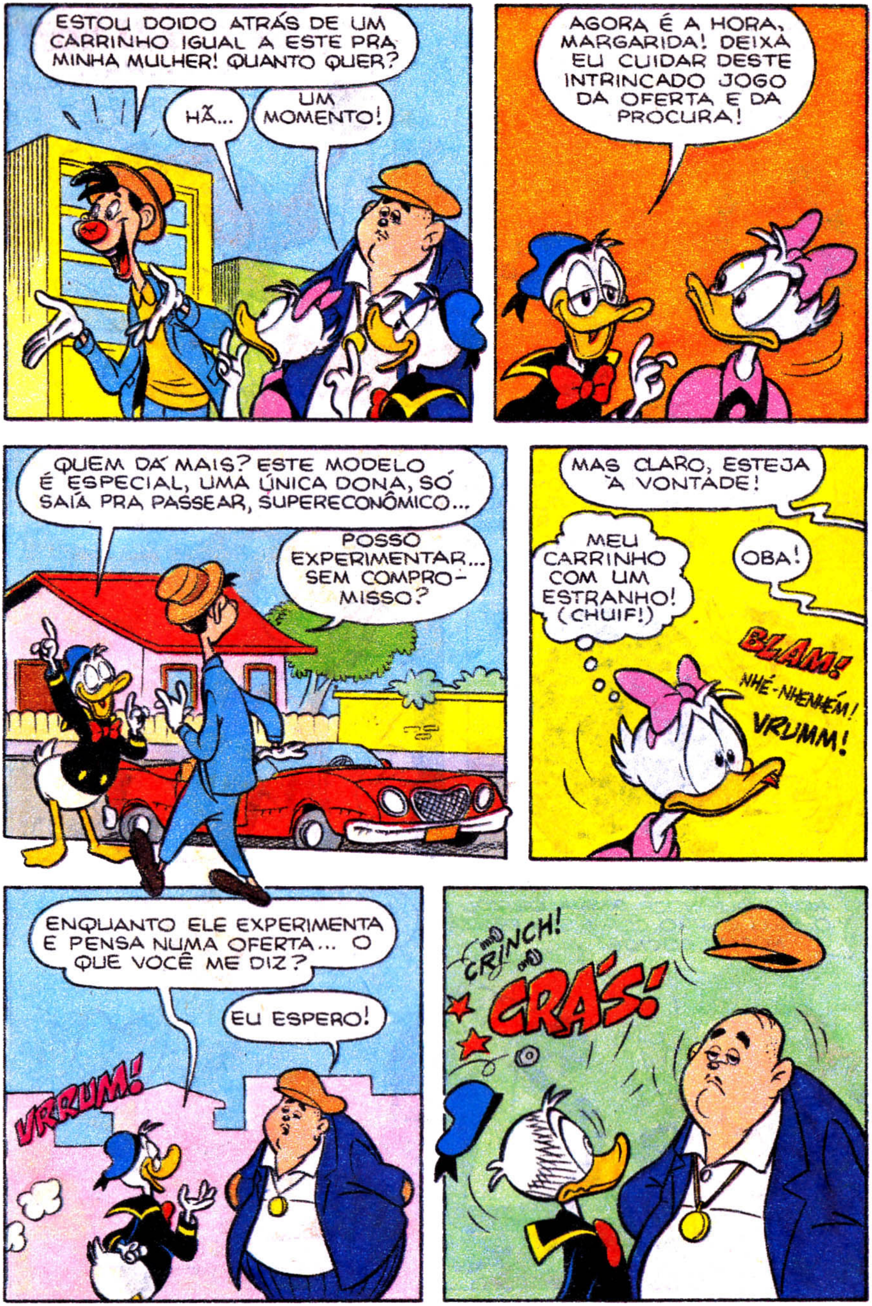
© DISNEY

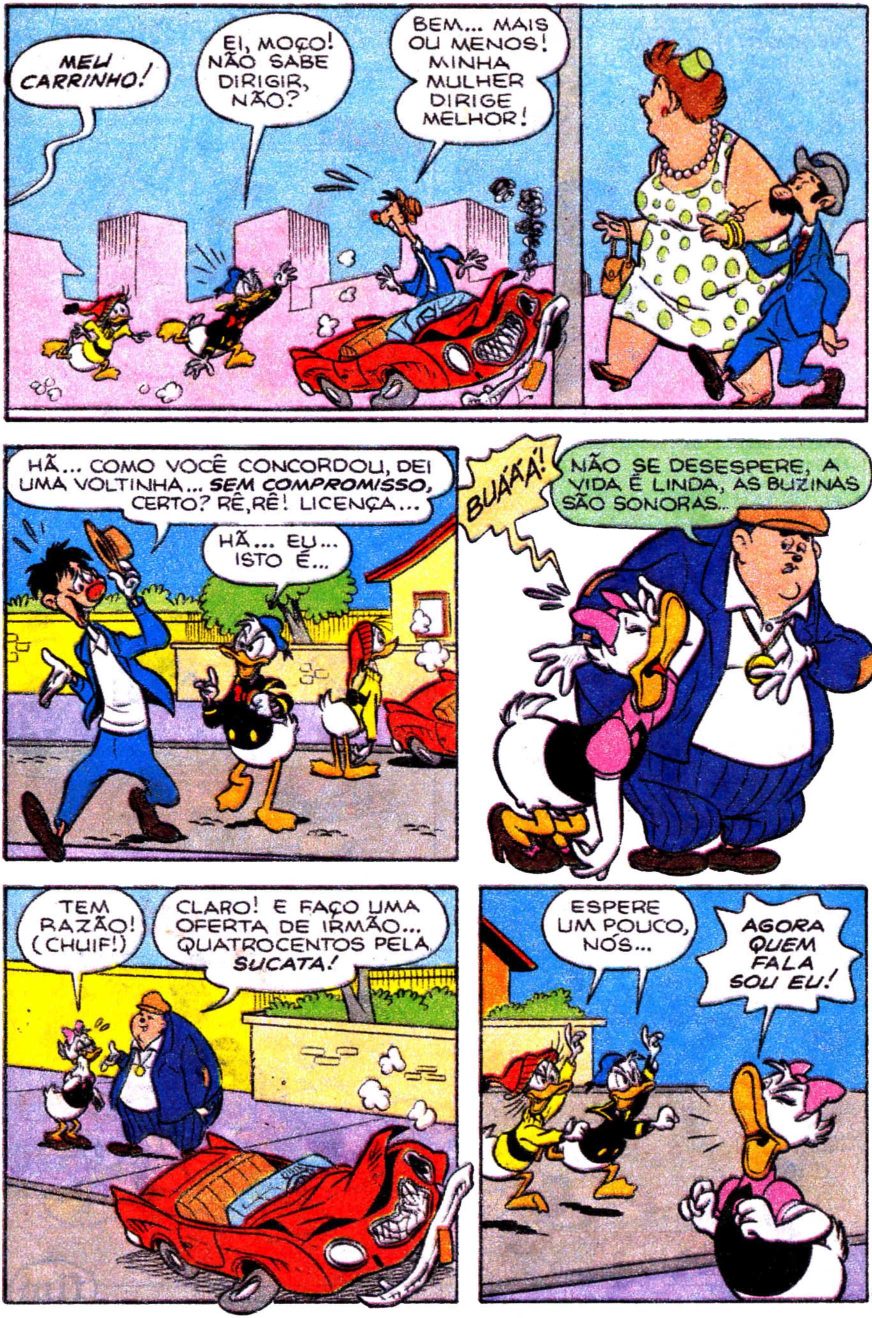

SEJAM PATOS E ENFRENTEM O CARA!
GASP!
TAP!
OLHA LÁ ELE!
É MAIOR DO QUE EU IMAGINAVA!
E EU, QUE NEM IMAGINAVA?
VAI LOGO, DONALD!
POR QUE EU? NÃO PODE SER O PENINHA?
!
SEU GUARDA, VOCÊ CAIU DO CÉU! TEM UM LADRÃO BEM ALI!
ONDE? ONDE?
?
É ESSE AÍ! PRENDE O SUJEITO, SEU GUARDA!
VOCÊ ESTÁ PRESO, MOÇO!

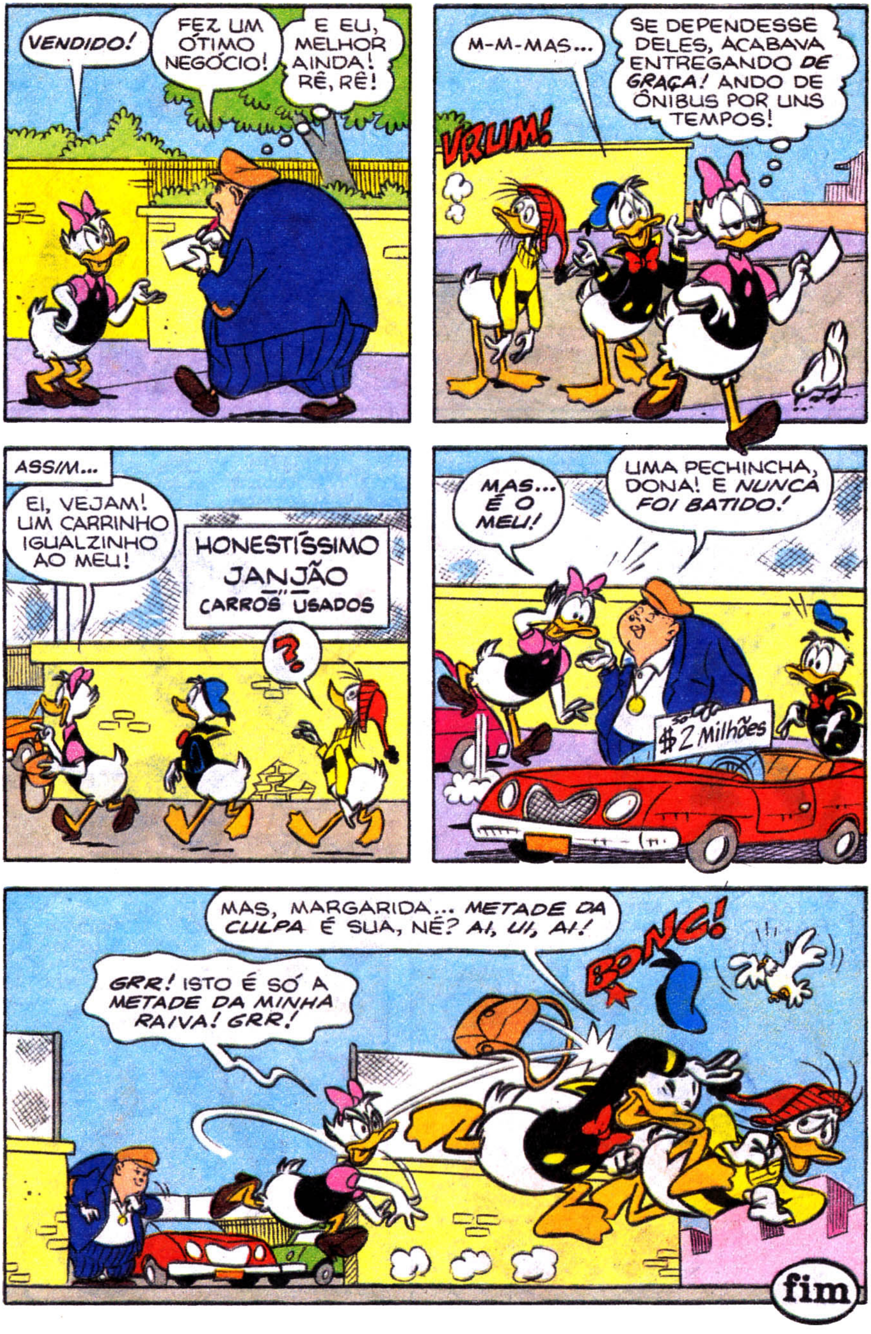

PRESO POR QUÊ?
PORQUE... *POR QUÊ*, HEIN?
POR TENTAR ROUBAR O MEU CARRO!
AH, AH, AH! EU NÃO QUERO ROUBAR O SEU CARRO!
ENTÃO POR QUE ESTÁ RONDANDO DESDE QUE ESTACIONEI?
É, É!
ORA, QUERO *COMPRÁ-LO!* MEU CARTÃO... *HONESTÍSSIMO JANJÃO, CARROS USADOS!*
HÃ... EU... QUE PAPELÃO O DE VOCÊS, HEIN?
N-NOSSO?!
GRUNF!
É QUE NÃO FICA BEM UMA DAMA PASSAR VERGONHA EM PÚBLICO, ASSIM!
E ENTÃO, MOÇA? VENDE?

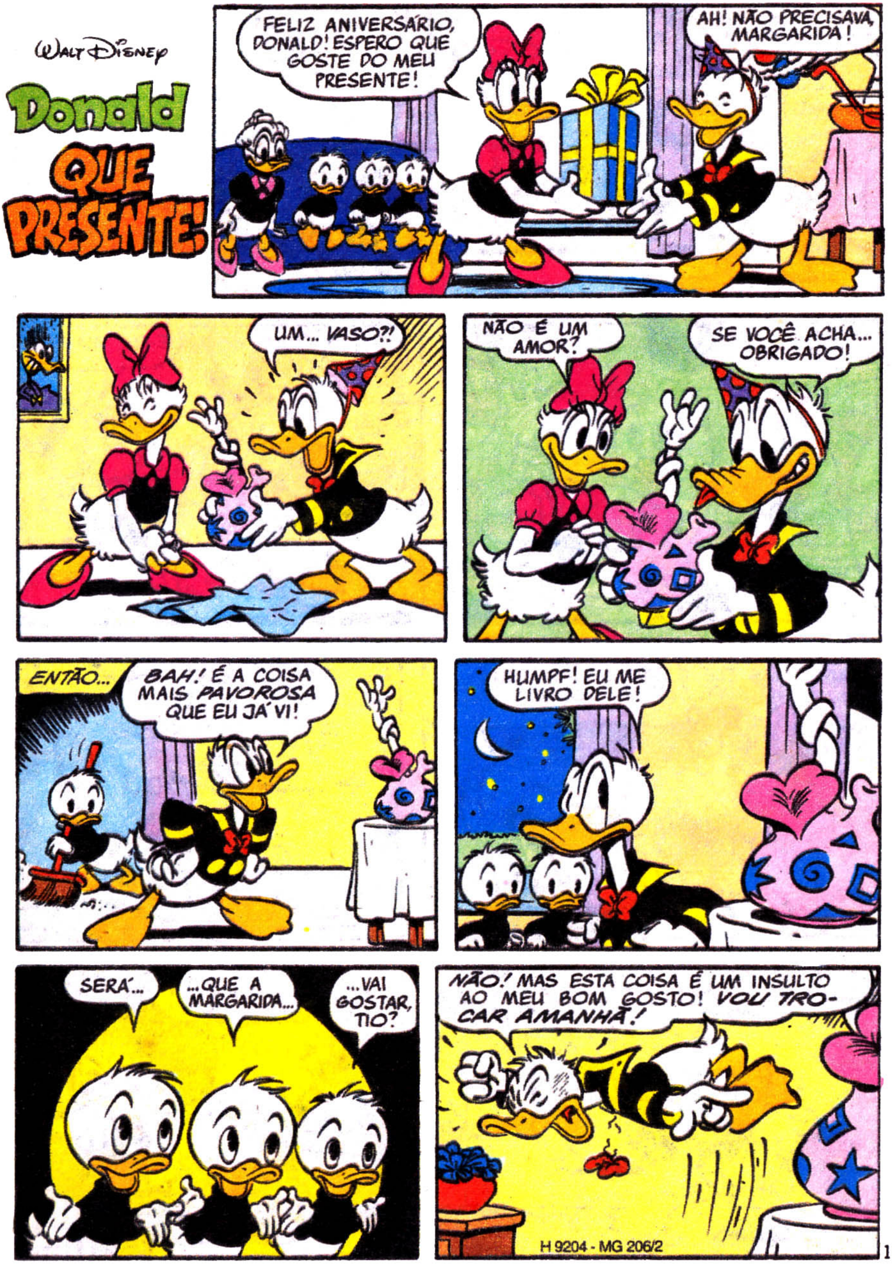

V-VENDER MEU CARRINHO? MAS EU... NÃO SEI... ME APEGUEI TANTO A ELE...
O QUE VOCÊS ACHAM, RAPAZES?
RAPAZES?!
ESPERE SÓ UM MINUTO, SIM?
PARECE MUITO BEM CONSERVADO...
VOCÊS NÃO FICARAM ZANGADOS, NÉ? ME AJUDEM A DECIDIR... SOU PÉSSIMA EM NEGÓCIOS COM CARRO!
'XÁ COMIGO, MARGARIDA! SOU PERITO NISSO!
PREFERIA O DON... HÃ... TUDO BEM!
O MACETE DO NEGÓCIO É NÃO DEMONSTRAR SUAS EMOÇÕES... AGIR COM FRIEZA!
CERTO!


QUANTO VOCÊ OFERECE POR ELE, AMIZADE?
HUM... EU OFERECERIA UM MILHÃO...
UM MILHÃO?! NA CHINCHA?!
COMPRO! DIGO... VENDO! É SEU!
... SE OS PNEUS FOSSEM NOVOS, O ESTOFAMENTO NÃO ESTIVESSE RUIM... TSS, TSS...
QUE TAL... QUINHENTOS?
O QUE VOCÊ ACHA, MARGARIDA?
ACHO QUE VOCÊ DESVALORIZOU O MEU CARRO COM A SUA FRIEZA NOS NEGÓCIOS!
MINHA NOSSA!

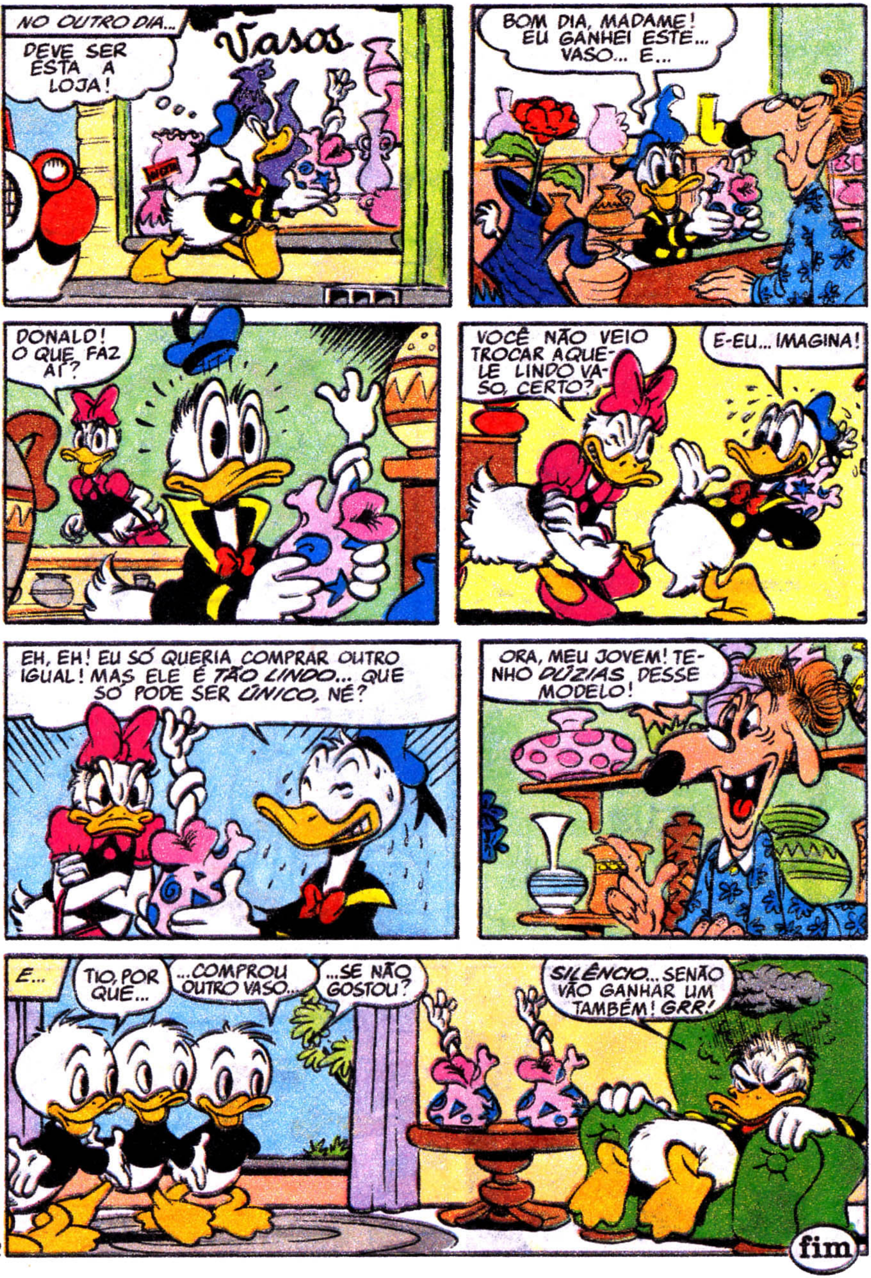

ESTOU DOIDO ATRÁS DE UM CARRINHO IGUAL A ESTE PRA MINHA MULHER! QUANTO QUER?
HÃ...
UM MOMENTO!
AGORA É A HORA, MARGARIDA! DEIXA EU CUIDAR DESTE INTRINCADO JOGO DA OFERTA E DA PROCURA!
QUEM DÁ MAIS? ESTE MODELO É ESPECIAL, UMA ÚNICA DONA, SÓ SAÍA PRA PASSEAR, SUPERECONÔMICO...
POSSO EXPERIMENTAR... SEM COMPROMISSO?
MAS CLARO, ESTEJA À VONTADE!
MEU CARRINHO COM UM ESTRANHO! (CHUIF!)
OBA!
BLAM!
NHÉ-NHENHÉM!
VRUMM!
ENQUANTO ELE EXPERIMENTA E PENSA NUMA OFERTA... O QUE VOCÊ ME DIZ?
EU ESPERO!
VRRUM!
CRINCH!
CRÁS!

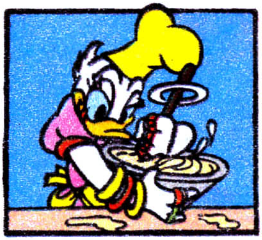

MEU CARRINHO!
EI, MOÇO! NÃO SABE DIRIGIR, NÃO?
BEM... MAIS OU MENOS! MINHA MULHER DIRIGE MELHOR!
HÃ... COMO VOCÊ CONCORDOU, DEI UMA VOLTINHA... SEM COMPROMISSO, CERTO? RÊ, RÊ! LICENÇA...
HÃ... EU... ISTO É...
BUÁÁÁ!
NÃO SE DESESPERE, A VIDA É LINDA, AS BUZINAS SÃO SONORAS...
TEM RAZÃO! (CHUIF!)
CLARO! E FAÇO UMA OFERTA DE IRMÃO... QUATROCENTOS PELA SUCATA!
ESPERE UM POUCO, NÓS...
AGORA QUEM FALA SOU EU!


VENDIDO!
FEZ UM ÓTIMO NEGÓCIO!
E EU, MELHOR AINDA! RÊ, RÊ!
VRUM!
M-M-MAS...
SE DEPENDESSE DELES, ACABAVA ENTREGANDO DE GRAÇA! ANDO DE ÔNIBUS POR UNS TEMPOS!
ASSIM...
EI, VEJAM! UM CARRINHO IGUALZINHO AO MEU!
HONESTÍSSIMO JANJÃO CARROS USADOS
?
MAS... É O MEU!
UMA PECHINCHA, DONA! E NUNCA FOI BATIDO!
SÓ $ 2 Milhões
MAS, MARGARIDA... METADE DA CULPA É SUA, NÉ? AI, UI, AI!
BONG!
GRR! ISTO É SÓ A METADE DA MINHA RAIVA! GRR!
fim



WALT DISNEY
Donald
QUE PRESENTE!
FELIZ ANIVERSÁRIO, DONALD! ESPERO QUE GOSTE DO MEU PRESENTE!
AH! NÃO PRECISAVA, MARGARIDA!
UM... VASO?!
NÃO É UM AMOR?
SE VOCÊ ACHA... OBRIGADO!
ENTÃO...
BAH! É A COISA MAIS PAVOROSA QUE EU JÁ VI!
HUMPF! EU ME LIVRO DELE!
SERÁ...
...QUE A MARGARIDA...
...VAI GOSTAR, TIO?
NÃO! MAS ESTA COISA É UM INSULTO AO MEU BOM GOSTO! VOU TROCAR AMANHÃ!
H 9204 - MG 206/2


NO OUTRO DIA...
DEVE SER ESTA A LOJA!
VASOS
BOM DIA, MADAME! EU GANHEI ESTE... VASO... E...
DONALD! O QUE FAZ AÍ?
VOCÊ NÃO VEIO TROCAR AQUELE LINDO VASO, CERTO?
E-EU... IMAGINA!
EH, EH! EU SÓ QUERIA COMPRAR OUTRO IGUAL! MAS ELE É TÃO LINDO... QUE SÓ PODE SER ÚNICO, NÉ?
ORA, MEU JOVEM! TENHO DÚZIAS DESSE MODELO!
E...
TIO, POR QUE...
...COMPROU OUTRO VASO...
...SE NÃO GOSTOU?
SILÊNCIO... SENÃO VÃO GANHAR UM TAMBÉM! GRR!
fim



COZINHE COMIG

PÃO DE BANANA

Você já experimentou pão de banana? Não?! Não sabe o que está perdendo. Aproveite esta receitinha que a <u>Cristiane Gonçalves Leal</u>, de Curitiba-PR, mandou pra gente.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

* 1/2 xícara (chá) de açúcar
* 1/2 xícara (chá) de trigo
* 1 colher (chá) de fermento em pó
* 1 copo de iogurte
* 1 ovo
* 1/2 xícara (chá) de maisena
* 1 colher (chá) de canela em pó
* 4 bananas nanicas picadas
* 1/2 xícara de margarina
* 1/2 xícara (chá) de uvas passas

FAÇA ASSIM:

1) Misture numa tigela o açúcar, a maisena, o trigo, a canela e o fermento.

2) Bata no liquidificador as bananas com o iogurte, a margarina e o ovo e, depois, despeje sobre os ingredientes secos.

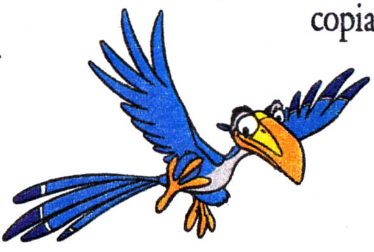
3) Agora junte as uvas passas e mexa bem.

4) Coloque tudo numa fôrma de pão untada e enfarinhada e leve ao forno médio por cinqüenta minutos.

5) Pronto! Sirva frio e... NHAC! Bom apetite!

JÁ NAS BANCAS EM EDIÇÕES ESPECIAIS

ZUPT! A revista que tem páginas intercaladas por folhas de papel de seda pra você copiar os desenhos e colorir.



LIVRO ILUSTRADO

Uma edição com capa de luxo, texto bem fácil e lindas ilustrações com as cenas do filme.

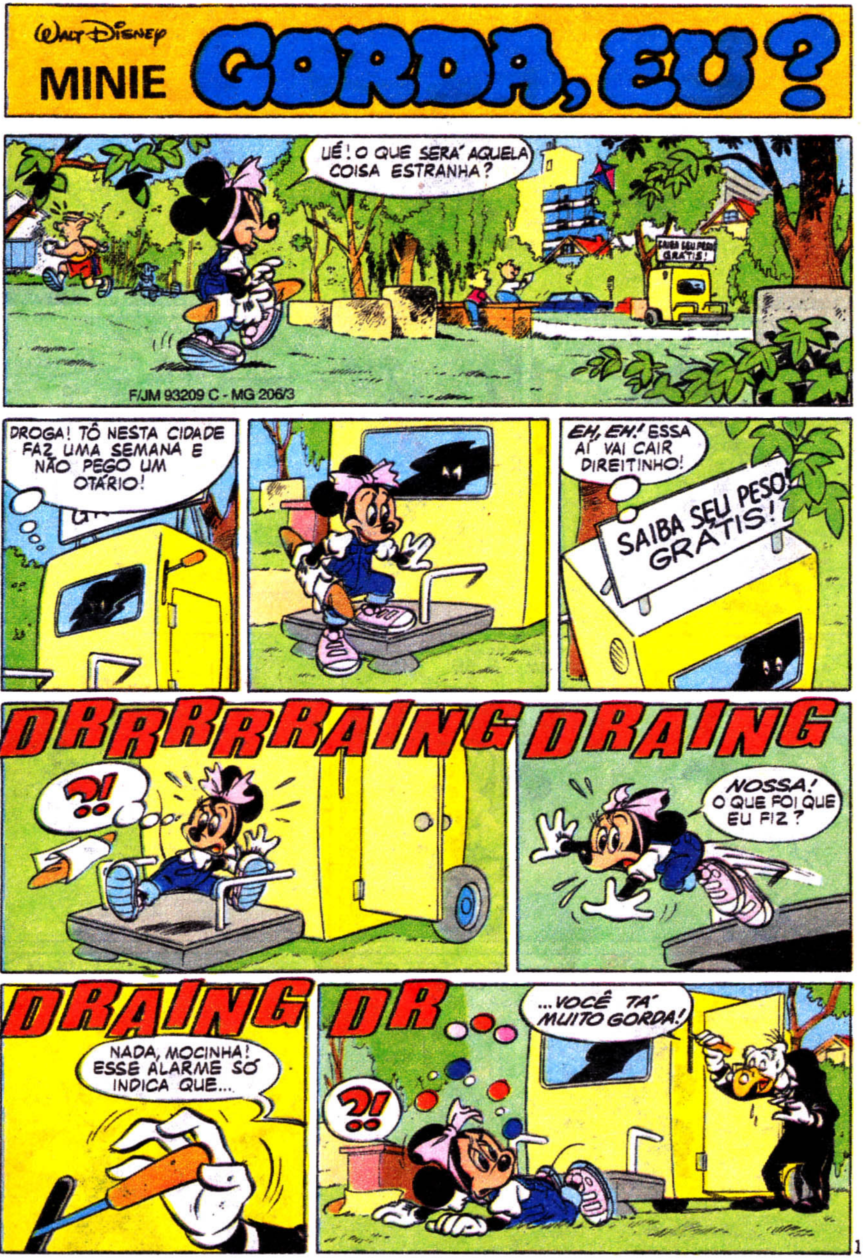
PINTE IGUAL

A história de Simba, o leãozinho que já é rei, em lindas figuras pra você pintar.

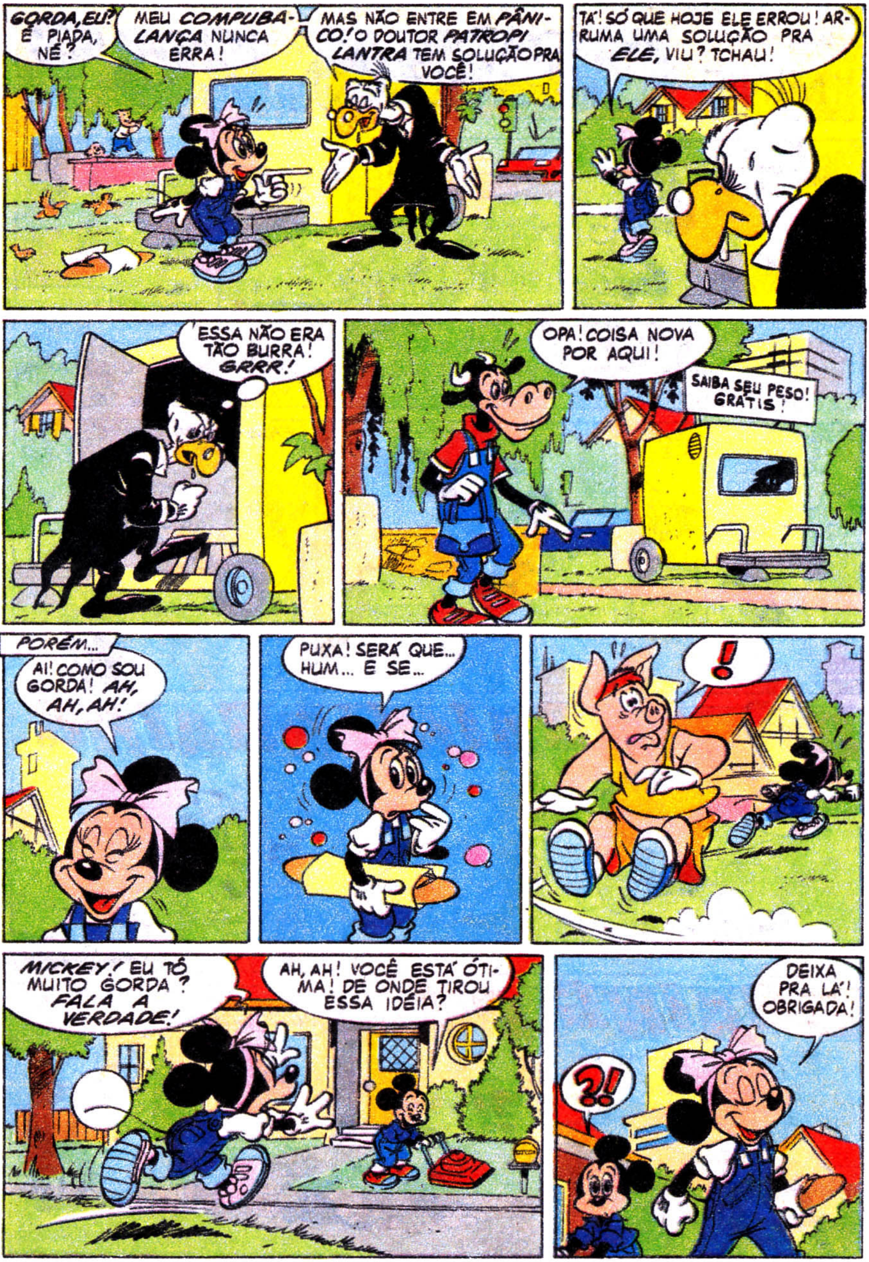
VÁ CORRENDO BUSCAR.

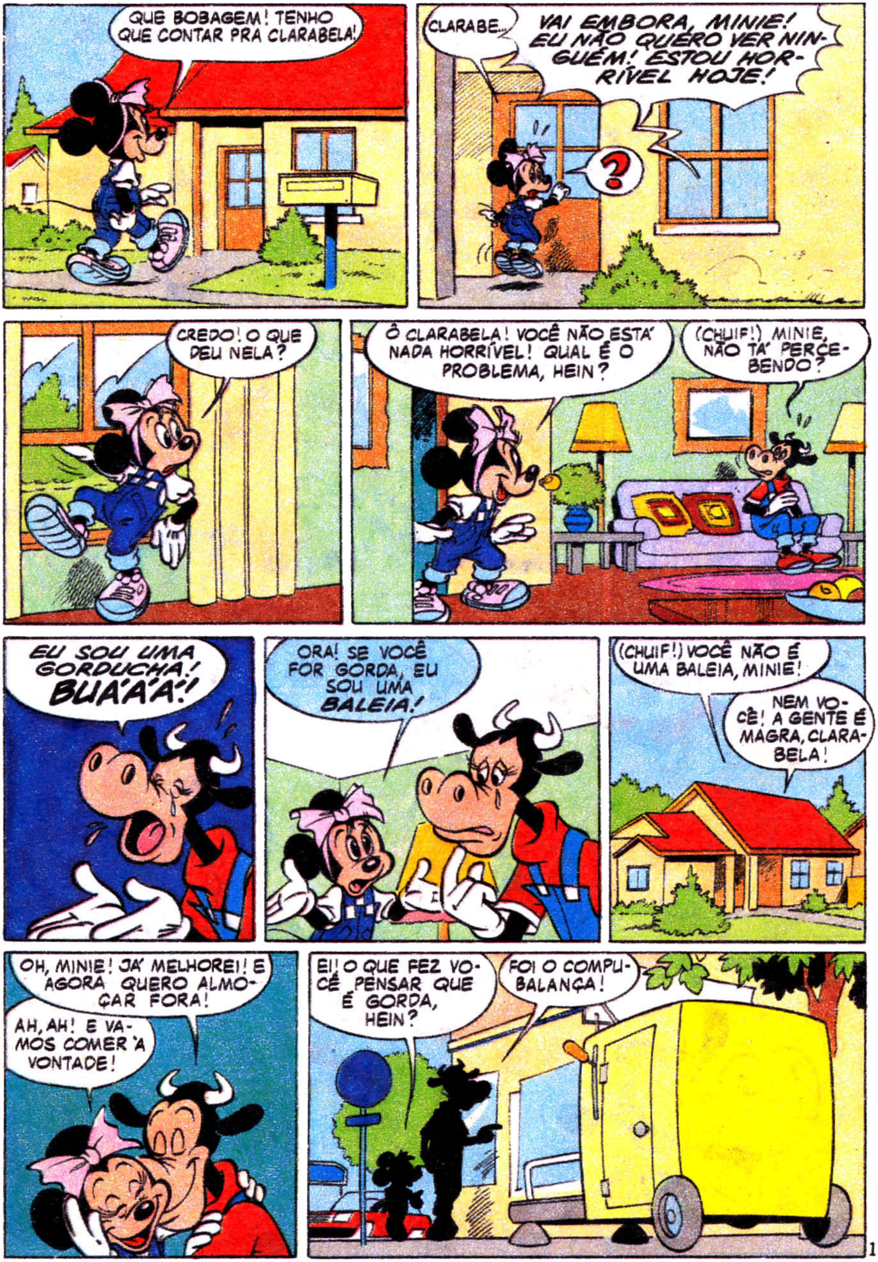
Abril Jovem

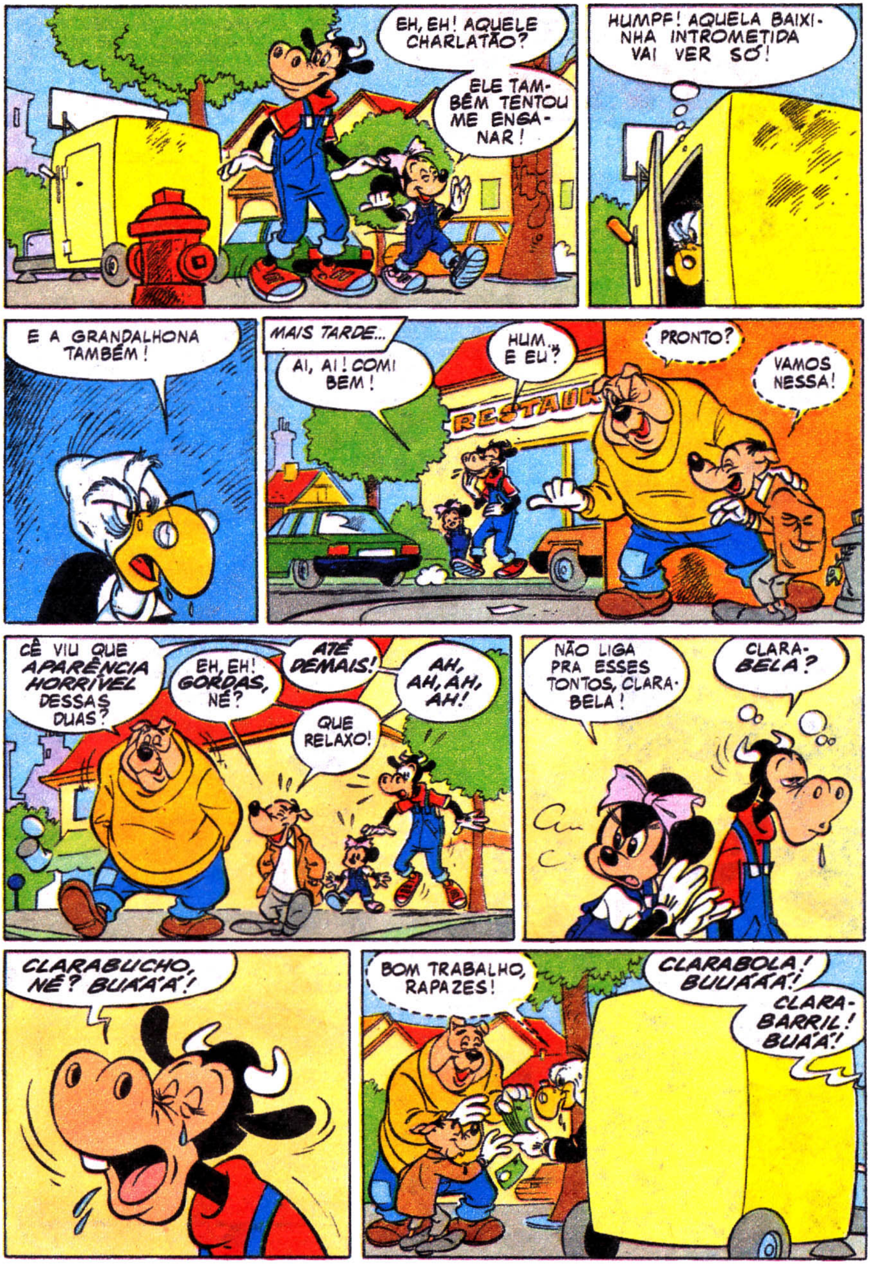
© Disney

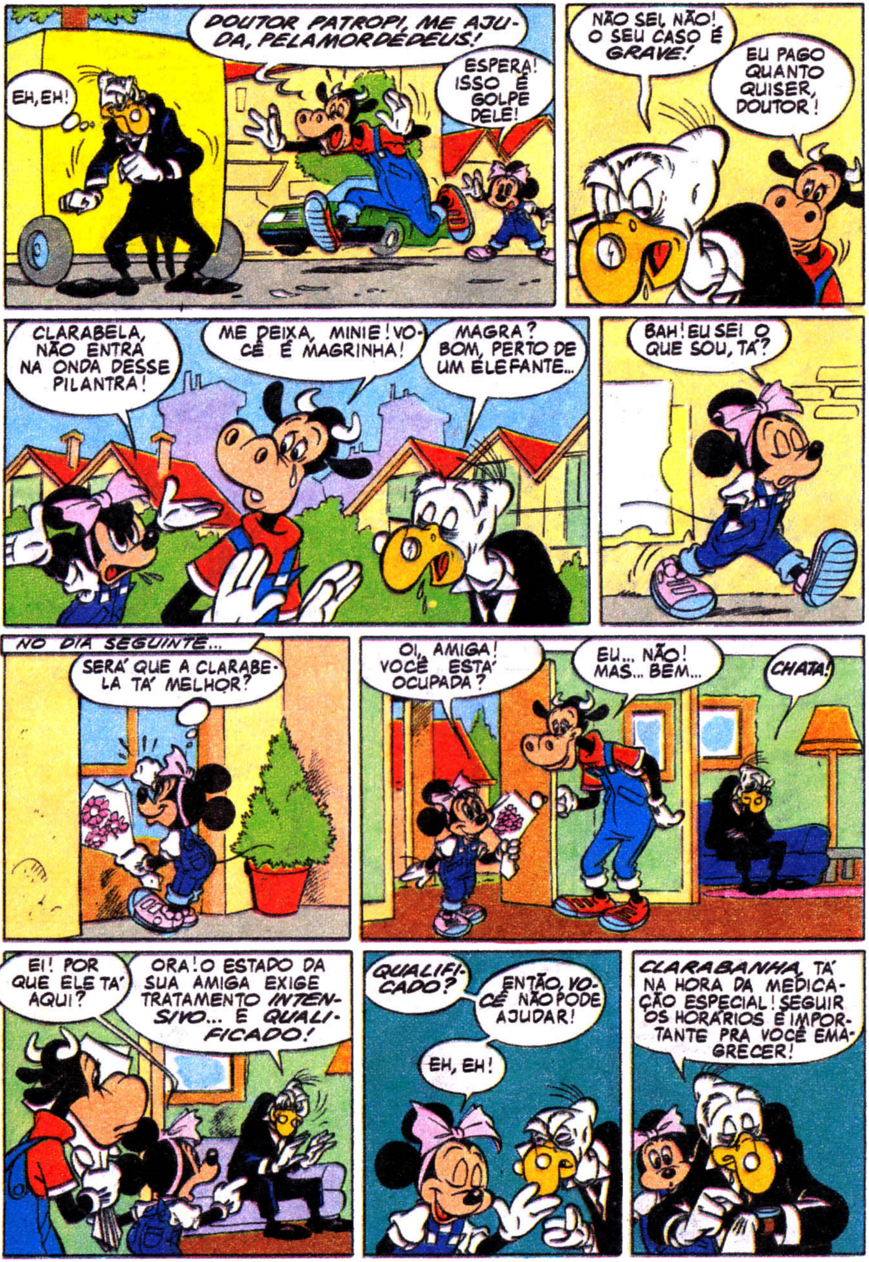


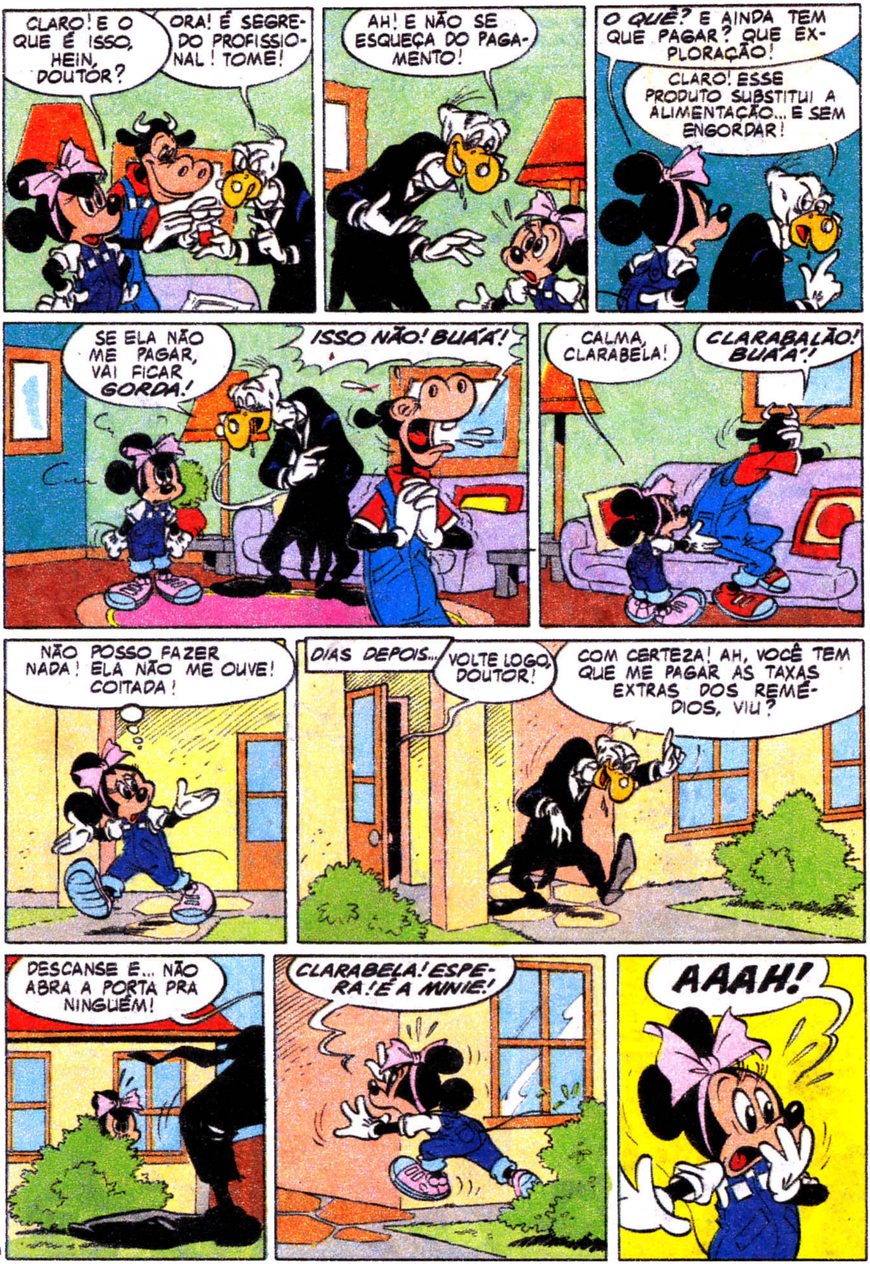
WALT DISNEY
MINIE
GORDA, EU?
UÉ! O QUE SERÁ AQUELA COISA ESTRANHA?
SAIBA SEU PESO GRÁTIS!
F/JM 93209 C - MG 206/3
DROGA! TÔ NESTA CIDADE FAZ UMA SEMANA E NÃO PEGO UM OTÁRIO!
EH, EH! ESSA AÍ VAI CAIR DIREITINHO!
SAIBA SEU PESO GRÁTIS!
DRRRRRAING DRAING
?!
NOSSA! O QUE FOI QUE EU FIZ?
DRAING
NADA, MOCINHA! ESSE ALARME SÓ INDICA QUE...
DR
...VOCÊ TÁ MUITO GORDA!
?!

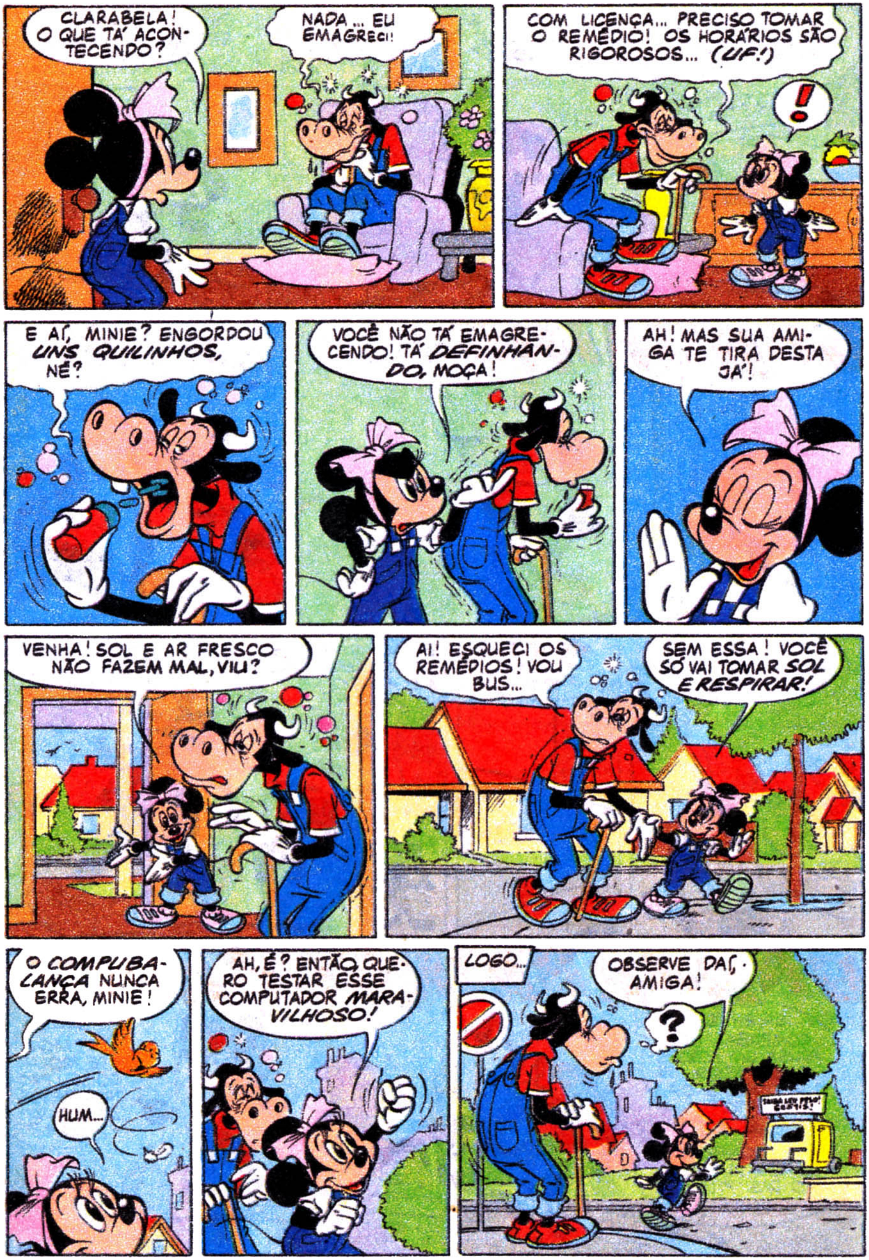

GORDA, EU? É PIADA, NÉ?
MEU COMPUBALANÇA NUNCA ERRA!
MAS NÃO ENTRE EM PÂNICO! O DOUTOR PATROPILANTRA TEM SOLUÇÃO PRA VOCÊ!
TÁ! SÓ QUE HOJE ELE ERROU! ARRUMA UMA SOLUÇÃO PRA ELE, VIU? TCHAU!
ESSA NÃO ERA TÃO BURRA! GRRR!
OPA! COISA NOVA POR AQUI!
SAIBA SEU PESO! GRÁTIS!
PORÉM...
AI! COMO SOU GORDA! AH, AH, AH!
PUXA! SERÁ QUE... HUM... E SE...
!
MICKEY! EU TÔ MUITO GORDA? FALA A VERDADE!
AH, AH! VOCÊ ESTÁ ÓTIMA! DE ONDE TIROU ESSA IDÉIA?
DEIXA PRA LÁ! OBRIGADA!
?!

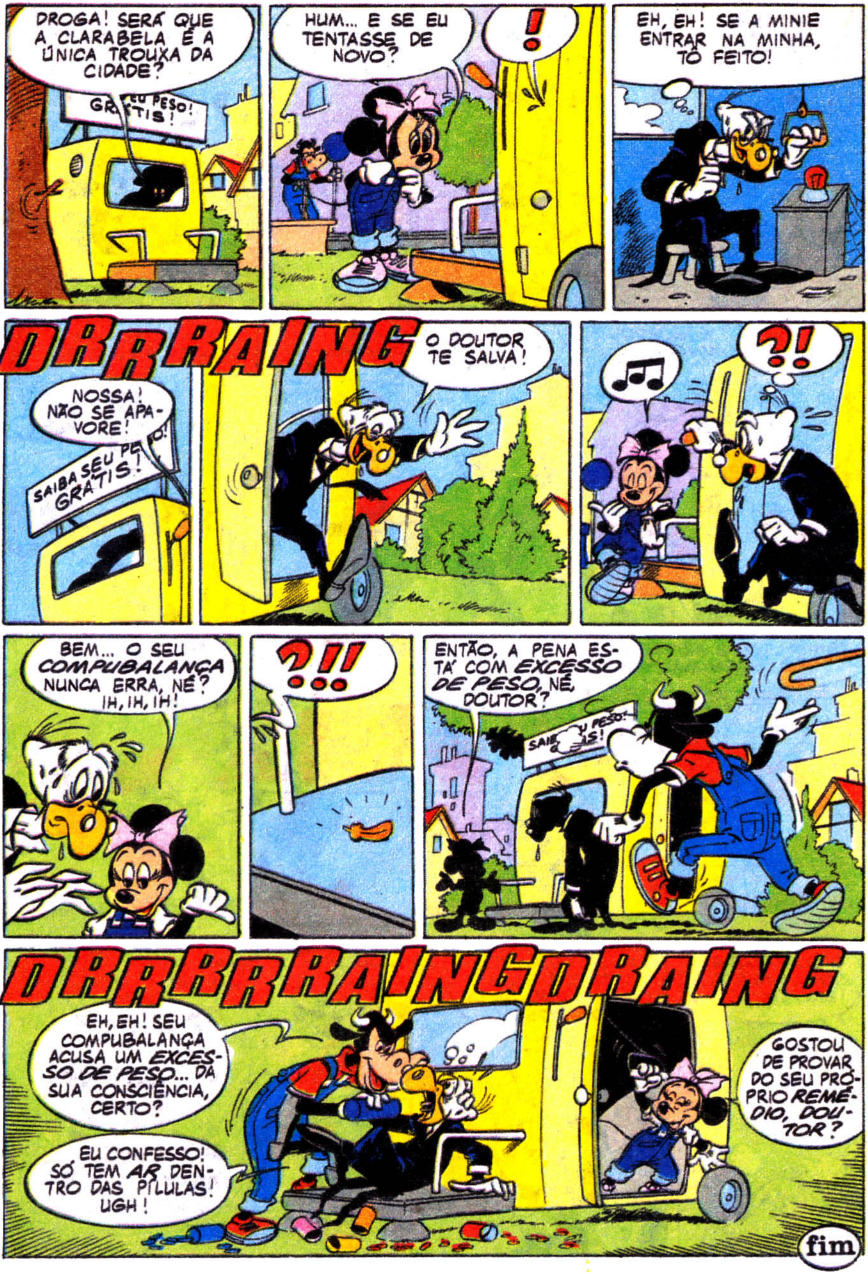

QUE BOBAGEM! TENHO QUE CONTAR PRA CLARABELA!
CLARABE...
VAI EMBORA, MINIE! EU NÃO QUERO VER NINGUÉM! ESTOU HORRÍVEL HOJE!
?
CREDO! O QUE DEU NELA?
Ô CLARABELA! VOCÊ NÃO ESTÁ NADA HORRÍVEL! QUAL É O PROBLEMA, HEIN?
(CHUIF!) MINIE, NÃO TÁ PERCEBENDO?
EU SOU UMA GORDUCHA! BUÁÁÁ!
ORA! SE VOCÊ FOR GORDA, EU SOU UMA BALEIA!
(CHUIF!) VOCÊ NÃO É UMA BALEIA, MINIE!
NEM VOCÊ! A GENTE É MAGRA, CLARABELA!
OH, MINIE! JÁ MELHOREI! E AGORA QUERO ALMOÇAR FORA!
AH, AH! E VAMOS COMER À VONTADE!
EI! O QUE FEZ VOCÊ PENSAR QUE É GORDA, HEIN?
FOI O COMPUBALANÇA!


EH, EH! AQUELE CHARLATÃO?
ELE TAMBÉM TENTOU ME ENGANAR!
HUMPF! AQUELA BAIXINHA INTROMETIDA VAI VER SÓ!
E A GRANDALHONA TAMBÉM!
MAIS TARDE...
AI, AI! COMI BEM!
HUM, E EU?
PRONTO?
VAMOS NESSA!
CÊ VIU QUE APARÊNCIA HORRÍVEL DESSAS DUAS?
EH, EH! GORDAS, NÉ?
ATÉ DEMAIS!
AH, AH, AH, AH!
QUE RELAXO!
NÃO LIGA PRA ESSES TONTOS, CLARABELA!
CLARABELA?
CLARABUCHO, NÉ? BUÁÁÁ!
BOM TRABALHO, RAPAZES!
CLARABOLA! BUUÁÁÁ!
CLARABARRIL! BUÁÁ!

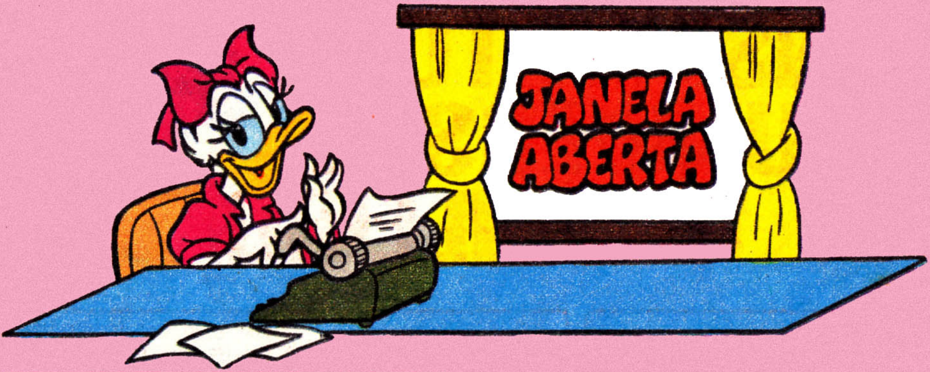

DOUTOR PATROPI, ME AJUDA, PELAMORDÉDEUS!
EH, EH!
ESPERA! ISSO É GOLPE DELE!
NÃO SEI, NÃO! O SEU CASO É GRAVE!
EU PAGO QUANTO QUISER, DOUTOR!
CLARABELA, NÃO ENTRA NA ONDA DESSE PILANTRA!
ME DEIXA, MINIE! VOCÊ É MAGRINHA!
MAGRA? BOM, PERTO DE UM ELEFANTE...
BAH! EU SEI O QUE SOU, TÁ?
NO DIA SEGUINTE...
SERÁ QUE A CLARABELA TÁ MELHOR?
OI, AMIGA! VOCÊ ESTÁ OCUPADA?
EU... NÃO! MAS... BEM...
CHATA!
EI! POR QUE ELE TÁ AQUI?
ORA! O ESTADO DA SUA AMIGA EXIGE TRATAMENTO INTENSIVO... E QUALIFICADO!
QUALIFICADO?
ENTÃO, VOCÊ NÃO PODE AJUDAR!
EH, EH!
CLARABANHA, TÁ NA HORA DA MEDICAÇÃO ESPECIAL! SEGUIR OS HORÁRIOS É IMPORTANTE PRA VOCÊ EMAGRECER!


CLARO! E O QUE É ISSO, HEIN, DOUTOR?
ORA! É SEGREDO PROFISSIONAL! TOME!
AH! E NÃO SE ESQUEÇA DO PAGAMENTO!
O QUÊ? E AINDA TEM QUE PAGAR? QUE EXPLORAÇÃO!
CLARO! ESSE PRODUTO SUBSTITUI A ALIMENTAÇÃO... E SEM ENGORDAR!
SE ELA NÃO ME PAGAR, VAI FICAR GORDA!
ISSO NÃO! BUÁÁ!
CALMA, CLARABELA!
CLARABALÃO! BUÁÁ!
NÃO POSSO FAZER NADA! ELA NÃO ME OUVE! COITADA!
DIAS DEPOIS...
VOLTE LOGO, DOUTOR!
COM CERTEZA! AH, VOCÊ TEM QUE ME PAGAR AS TAXAS EXTRAS DOS REMÉDIOS, VIU?
DESCANSE E... NÃO ABRA A PORTA PRA NINGUÉM!
CLARABELA! ESPERA! É A MINIE!
AAAH!


CLARABELA! O QUE TÁ ACONTECENDO?
NADA... EU EMAGRECI!
COM LICENÇA... PRECISO TOMAR O REMÉDIO! OS HORÁRIOS SÃO RIGOROSOS... *(UF!)*
!
E AÍ, MINIE? ENGORDOU *UNS QUILINHOS,* NÉ?
VOCÊ NÃO TÁ EMAGRECENDO! TÁ *DEFINHANDO,* MOÇA!
AH! MAS SUA AMIGA TE TIRA DESTA JÁ!
VENHA! SOL E AR FRESCO NÃO FAZEM MAL, VIU?
AI! ESQUECI OS REMÉDIOS! VOU BUS...
SEM ESSA! VOCÊ SÓ VAI TOMAR *SOL E RESPIRAR!*
O *COMPUBALANÇA* NUNCA ERRA, MINIE!
HUM...
AH, É? ENTÃO QUERO TESTAR ESSE COMPUTADOR *MARAVILHOSO!*
LOGO...
OBSERVE DAÍ, AMIGA!
?



DROGA! SERÁ QUE A CLARABELA É A ÚNICA TROUXA DA CIDADE?
SEU PESO! GRÁTIS!
HUM... E SE EU TENTASSE DE NOVO?
!
EH, EH! SE A MINIE ENTRAR NA MINHA, TÔ FEITO!
DRRRAING
O DOUTOR TE SALVA!
NOSSA! NÃO SE APAVORE!
SAIBA SEU PESO! GRÁTIS!
?!
BEM... O SEU COMPUBALANÇA NUNCA ERRA, NÉ? IH, IH, IH!
?!!
ENTÃO, A PENA ESTÁ COM EXCESSO DE PESO, NÉ, DOUTOR?
DRRRRRAINGDRAING
EH, EH! SEU COMPUBALANÇA ACUSA UM EXCESSO DE PESO... DA SUA CONSCIÊNCIA, CERTO?
EU CONFESSO! SÓ TEM AR DENTRO DAS PÍLULAS! UGH!
GOSTOU DE PROVAR DO SEU PRÓPRIO REMÉDIO, DOUTOR?
fim



LALÁ, LELÉ, LILI

"Margarida, por que as suas sobrinhas não aparecem mais?"

Gleyce de Paiva Freitas
Brasília - DF

"Gostaria de ver mais histórias com as sobrinhas da Margarida."

Fabiano Bruno Liporati
Belo Horizonte - MG

O.k., Gleyce e Fabiano, nesta e na próxima edição, vocês vão curtir histórias com a Lalá, Lelé e Lili. Contentes?

NOVAS AMIGAS

Rafaella Vieira e Silva (10 anos), R. XV de Novembro, 261 - 17690-000 - Bastos - SP. **Angélica M. P. Silva** (13 anos), R. Três, 109 - 13300-000 - Itu - SP. **Débora S. Rosa** (15 anos), Acesso G, 3452 - 91790-560 - Porto Alegre - RS.

CLUBINHOS

CLUBE INTEGRAÇÃO — informações sobre esportes, carros, super-heróis... R. Poeta Mário Bento, 2995, ap. 302 - 64045-430 - Teresina - PI.
CLUBE DA AMIZADE — as primeiras 50 cartas receberão sementes para jardins. R. Dona Rosa, 103 - 95200-000 - Vacaria - RS.

QUEREM VENDER

MARGARIDA 1 a 106: **Andréia L. dos Santos**, R. Tibúrcio Frota, 1569 - 60130-301 - Fortaleza - CE.
MARGARIDA 1 a 43: **George Luiz Rodriguez**, R. Tulipas, 562, ap. 105 - 13465-000 - Americana - SP.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- BELEZA DA MULHER
- CALIGRAFIA
- TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ
- FOTOGRAFIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG -206

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

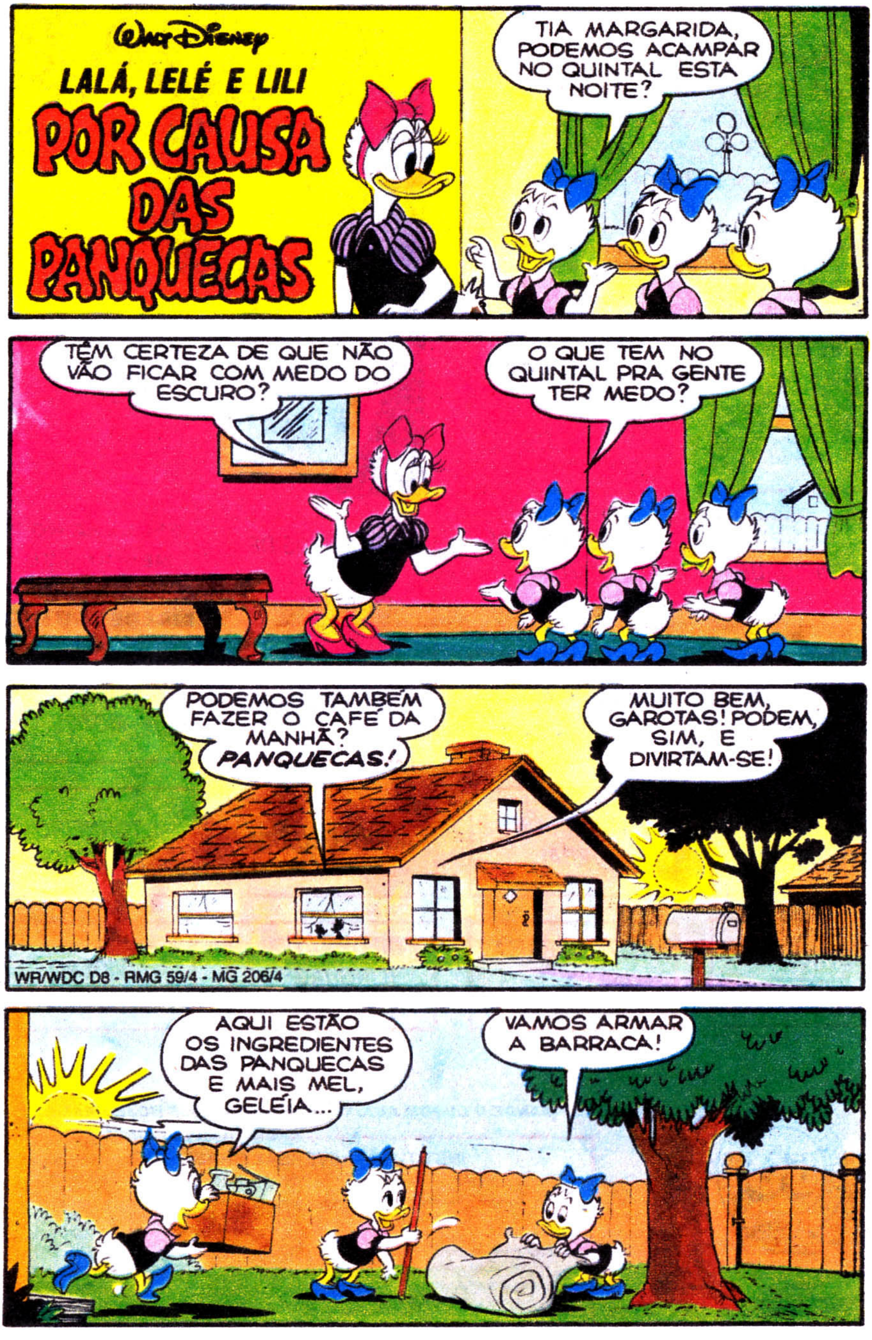
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

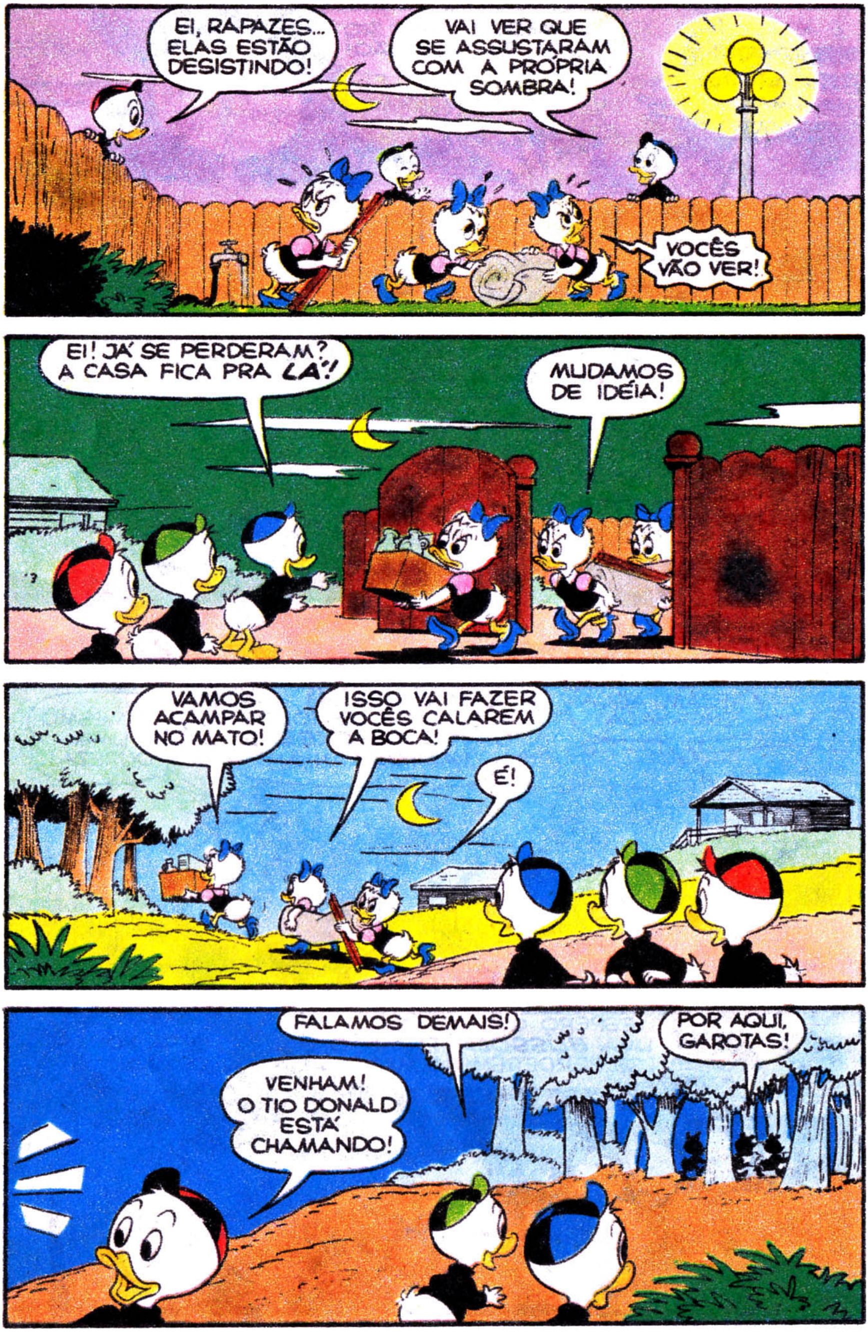
Rua: Nº:

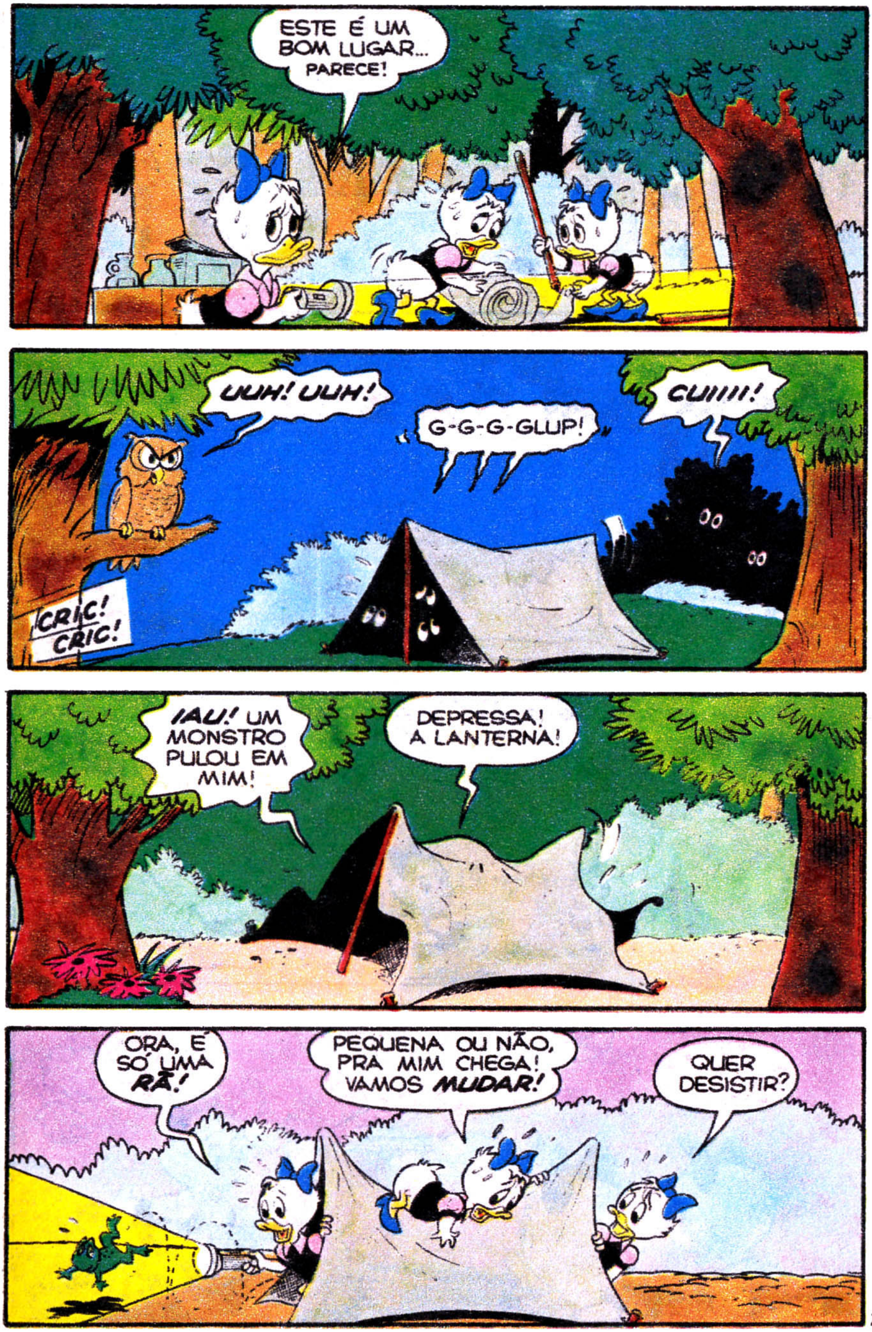
CEP: Bairro: Cx. Postal:

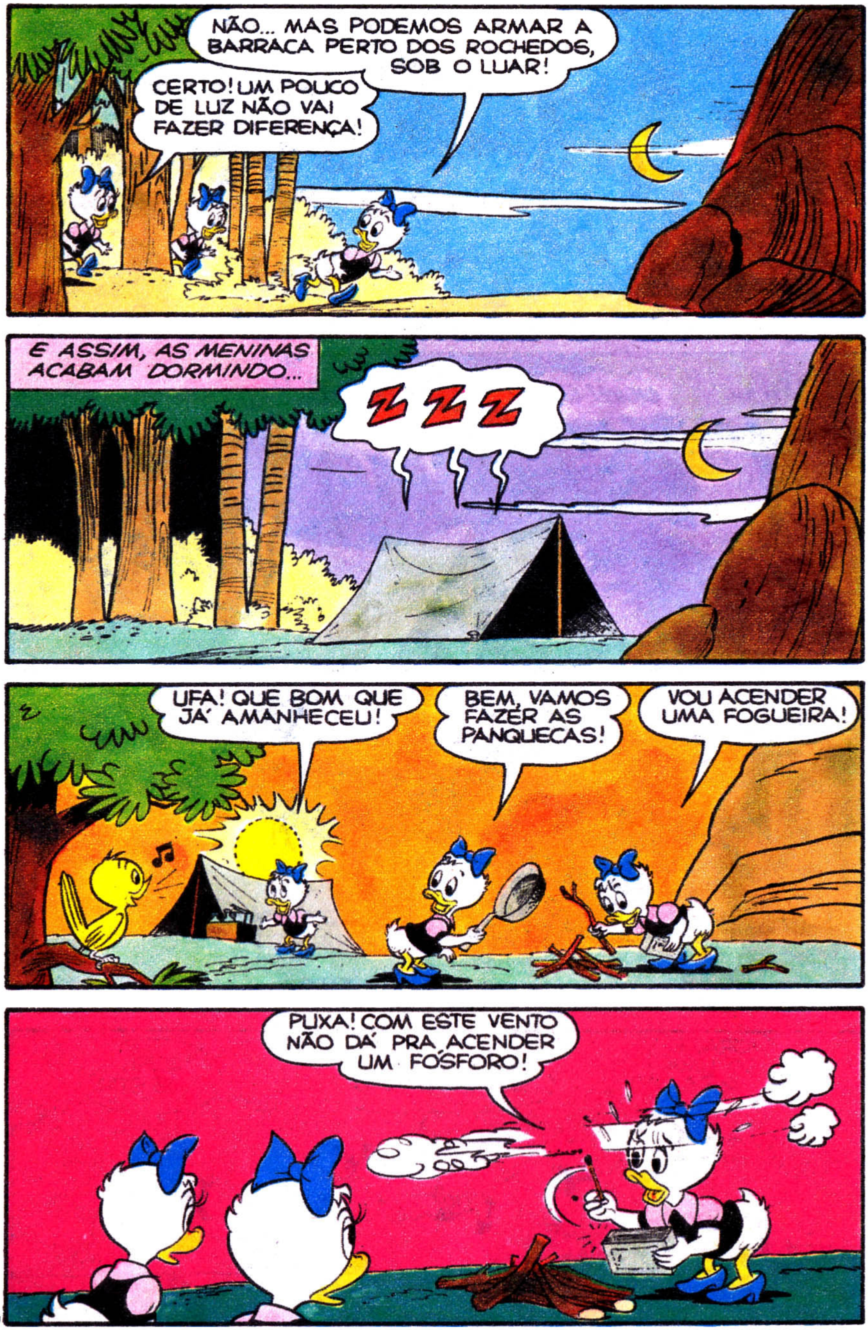
Cidade: Estado:

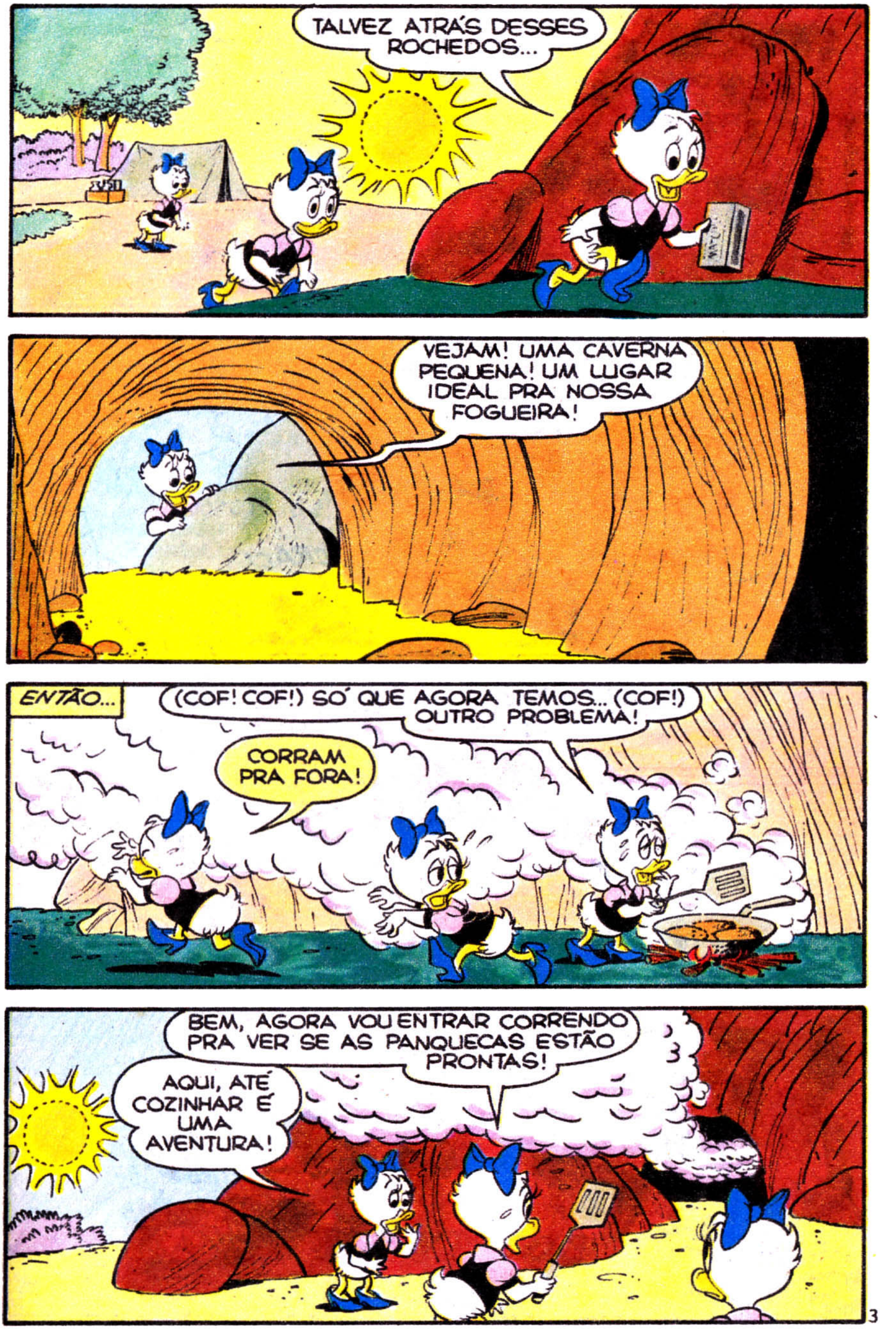

WALT DISNEY
LALÁ, LELÉ E LILI
POR CAUSA DAS PANQUECAS
TIA MARGARIDA, PODEMOS ACAMPAR NO QUINTAL ESTA NOITE?
TÊM CERTEZA DE QUE NÃO VÃO FICAR COM MEDO DO ESCURO?
O QUE TEM NO QUINTAL PRA GENTE TER MEDO?
PODEMOS TAMBÉM FAZER O CAFÉ DA MANHÃ? *PANQUECAS!*
MUITO BEM, GAROTAS! PODEM, SIM, E DIVIRTAM-SE!
WR/WDC D8 - RMG 59/4 - MG 206/4
AQUI ESTÃO OS INGREDIENTES DAS PANQUECAS E MAIS MEL, GELÉIA...
VAMOS ARMAR A BARRACA!

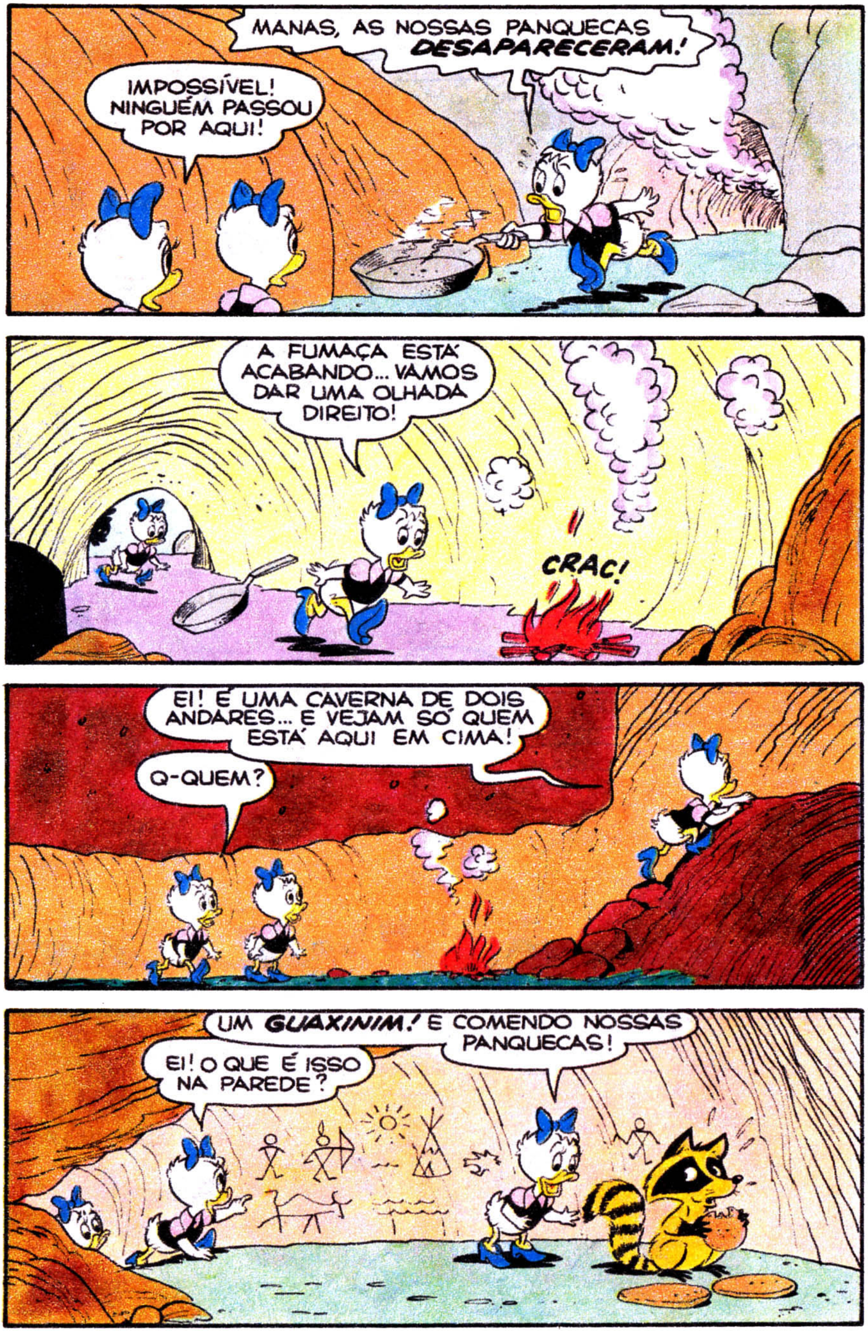
E ASSIM...
MEDO DO ESCURO? EH, EH... NÓS, NÃO!
ISSO É PIADA! TEM UM POSTE DE LUZ BEM AQUI!
SÃO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
VEJAM! ÁGUA ENCANADA!
ESTA CERCA VAI IMPEDIR A ENTRADA DE TODOS OS GATOS FEROZES E VADIOS! AH, AH!
É MESMO UMA DUREZA!
ESPERO QUE TENHAM UMA BÚSSOLA PRA NÃO SE PERDEREM NO MATO!
ESSA FOI DEMAIS!

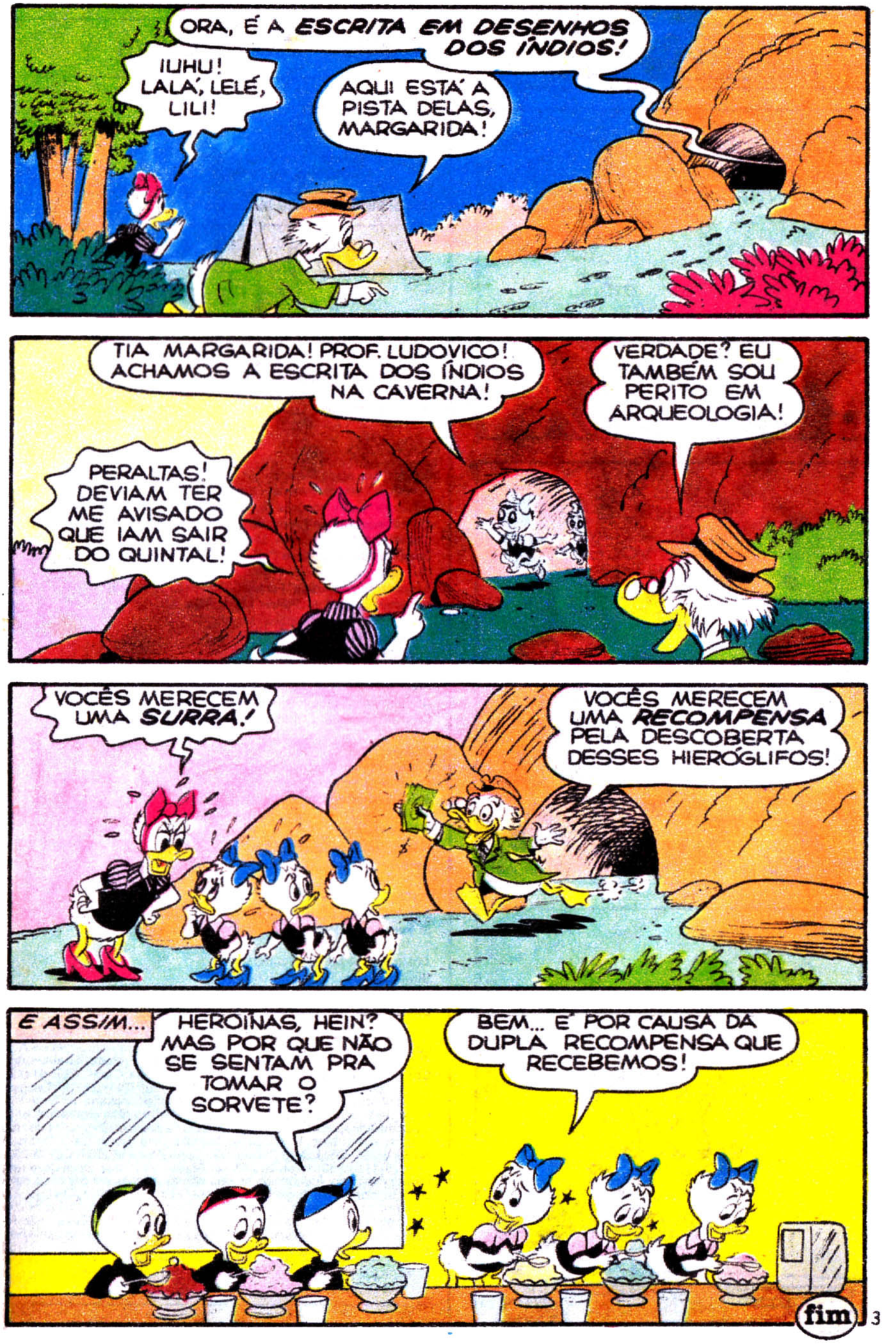

EI, RAPAZES... ELAS ESTÃO DESISTINDO!
VAI VER QUE SE ASSUSTARAM COM A PRÓPRIA SOMBRA!
VOCÊS VÃO VER!
EI! JÁ SE PERDERAM? A CASA FICA PRA *LÁ*!
MUDAMOS DE IDÉIA!
VAMOS ACAMPAR NO MATO!
ISSO VAI FAZER VOCÊS CALAREM A BOCA!
É!
FALAMOS DEMAIS!
VENHAM! O TIO DONALD ESTÁ CHAMANDO!
POR AQUI, GAROTAS!

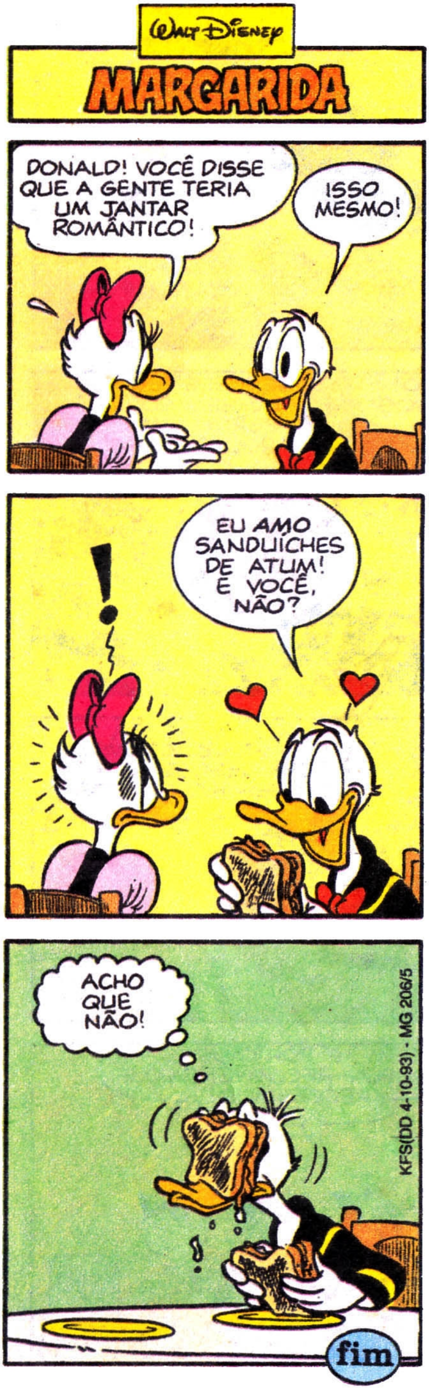

ESTE É UM BOM LUGAR... PARECE!
UUH! UUH!
G-G-G-GLUP!
CUIIII!
CRIC! CRIC!
¡AU! UM MONSTRO PULOU EM MIM!
DEPRESSA! A LANTERNA!
ORA, É SÓ UMA RÃ!
PEQUENA OU NÃO, PRA MIM CHEGA! VAMOS MUDAR!
QUER DESISTIR?


NÃO... MAS PODEMOS ARMAR A BARRACA PERTO DOS ROCHEDOS, SOB O LUAR!
CERTO! UM POUCO DE LUZ NÃO VAI FAZER DIFERENÇA!
E ASSIM, AS MENINAS ACABAM DORMINDO...
ZZZ
UFA! QUE BOM QUE JÁ AMANHECEU!
BEM, VAMOS FAZER AS PANQUECAS!
VOU ACENDER UMA FOGUEIRA!
PUXA! COM ESTE VENTO NÃO DÁ PRA ACENDER UM FÓSFORO!


TALVEZ ATRÁS DESSES ROCHEDOS...
VEJAM! UMA CAVERNA PEQUENA! UM LUGAR IDEAL PRA NOSSA FOGUEIRA!
ENTÃO...
(COF! COF!) SÓ QUE AGORA TEMOS... (COF!) OUTRO PROBLEMA!
CORRAM PRA FORA!
BEM, AGORA VOU ENTRAR CORRENDO PRA VER SE AS PANQUECAS ESTÃO PRONTAS!
AQUI, ATÉ COZINHAR É UMA AVENTURA!


MANAS, AS NOSSAS PANQUECAS DESAPARECERAM!
IMPOSSÍVEL! NINGUÉM PASSOU POR AQUI!
A FUMAÇA ESTÁ ACABANDO... VAMOS DAR UMA OLHADA DIREITO!
CRAC!
EI! É UMA CAVERNA DE DOIS ANDARES... E VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI EM CIMA!
Q-QUEM?
UM GUAXINIM! E COMENDO NOSSAS PANQUECAS!
EI! O QUE É ISSO NA PAREDE?


ORA, É A ESCRITA EM DESENHOS DOS ÍNDIOS!
IUHU! LALÁ, LELÉ, LILI!
AQUI ESTÁ A PISTA DELAS, MARGARIDA!
TIA MARGARIDA! PROF. LUDOVICO! ACHAMOS A ESCRITA DOS ÍNDIOS NA CAVERNA!
VERDADE? EU TAMBÉM SOU PERITO EM ARQUEOLOGIA!
PERALTAS! DEVIAM TER ME AVISADO QUE IAM SAIR DO QUINTAL!
VOCÊS MERECEM UMA SURRA!
VOCÊS MERECEM UMA RECOMPENSA PELA DESCOBERTA DESSES HIERÓGLIFOS!
E ASSIM...
HEROÍNAS, HEIN? MAS POR QUE NÃO SE SENTAM PRA TOMAR O SORVETE?
BEM... É POR CAUSA DA DUPLA RECOMPENSA QUE RECEBEMOS!
fim



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Nº 206

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Produção Externa: Studio Ayres
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122- Julho/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

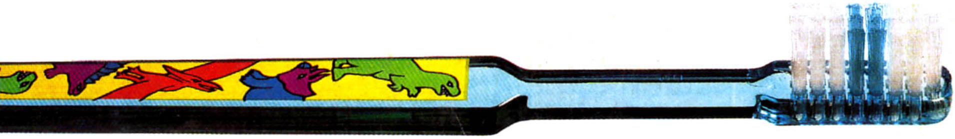
ELE SÓ INVENTA

Mas também diverte a gente pra valer!

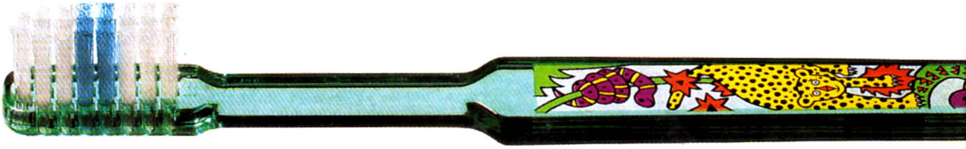
Abril Jovem

Nas bancas

No meio de engenhocas, rebimbocas e mil planos mirabolantes, o Pardal sempre inventa um jeito novo de fazer a galera rachar de tanto rir!

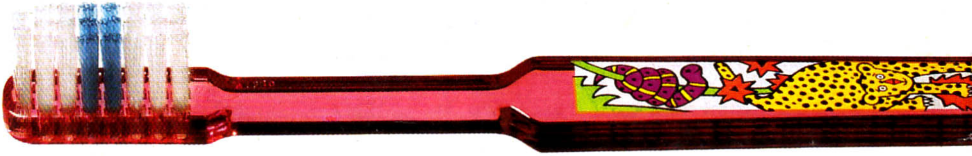


DEPOIS DO ESCONDE-ESCONDE



E DO PEGA-PEGA,

VOCÊ VAI BRINCAR DE ESCOVA-ESCOVA.



Escovar os dentes virou uma brincadeira com a nova Oral-B Indicator Infantil. Ela tem 6 cores e 4 figurinhas diferentes para você escolher. Além disso, ela tem cerdas azuis Indicator que vão perdendo a cor e mostram se você está escovando os dentes direitinho. Não é ótimo? Porque é ótimo para você, para sua mãe e para os seus dentes. Peça logo a sua.

Oral-B®

A marca mais usada pelos dentistas.